SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 604
110 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y los robos «ultraligeros» (2.ª parte)..... Pág. 3

Donald y la penitencia..... » 30

Shelok y la velada benéfica..... » 48

Donald y las reservas equivocadas.. » 60

El secreto de Ocaliostro..... » 70

DON MIKI N.º 604

Edición: Adriana Gómez-Arnau
Confección: J. M. Onrubia

© 1987 The Walt Disney Company

Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1507-2, Tomo 6
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprime:
Artes Gráficas EMA, S. A.
Printed in Spain - Abril de 1988
Depósito legal: M. 26672-1976

MIKI Y LOS ROBOS "ULTRALIGEROS"

Walt Disney

2ª PARTE.

RESUMEN: MIKI Y O'HARA ESTÁN INTENTANDO CAPTURAR A MANO DE TERCIOPELO, UN MISTERIOSO LADRÓN DE JOYAS QUE CONSIGUE ENTRAR EN LAS CÁMARAS BLINDADAS MÁS PROTEGIDAS Y ABRIR SIN DIFICULTAD LAS MÁS SOFISTICADAS CAJAS FUERTES. UNA TRAMPA TENDIDA POR NUESTROS AMIGOS FRACASA Y MANO DE TERCIOPELO SE ESFUMA...

COMO SIEMPRE, LA CAJA FUERTE NO HA SIDO FORZADA.
YA VEO.

NO SE CÓMO LO HACE. NO HAY HUELLAS DE NINGÚN TIPO.
A LO MEJOR SABÍA LA COMBINACIÓN.

LAS VENTANAS NO HAN SIDO FORZADAS
NI LAS PUERTAS. ¿POR DONDE ENTRARÍA?

AJÁ. ESTO ES LA HUELLA DE UN TACÓN.

¿QUIERES DECIR QUE MANO DE TERCIOPELO ANDA POR LAS PAREDES?
MÁS SENCILLO. BAJA.

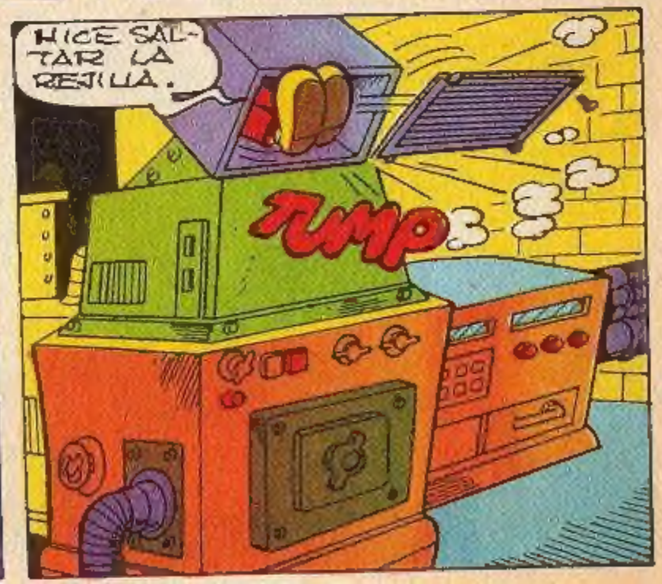
EL TUBO DEL AIRE ACONDICIONADO.
ES LA ÚNICA EXPLICACIÓN.

HUM... NO ES FÁCIL PASAR POR AHÍ.

NO, PERO UN TIPO NO MUY GRUESO PUEDE HACERLO. VOY A ECHAR UN VISTAZO.

¡OOOPS! ME CAIGO.

¡AUFFF! ¡FINAL DE TRAYECTO!


HICE SALTAR LA REJILLA.
TUMP

VI COMO DESAPARECÍAS, MIKY
AQUÍ ESTOY COMISARIO.

¿EL PASÓ POR ESE TUBO?
SÍ. ¿PERO CÓMO LLEGÓ AL SÓTANO?

NO LO SÉ. POR LA ENTRADA NO. ESTABA VIGILADA.
PUES ES VERDAD.

BUENO, CREO QUE YA PODEMOS VOLVER A CASA.
HASTA LUEGO.

IRÉ A VER A GOOFY. SEGURO QUE YA ESTÁ DESPIERTO.

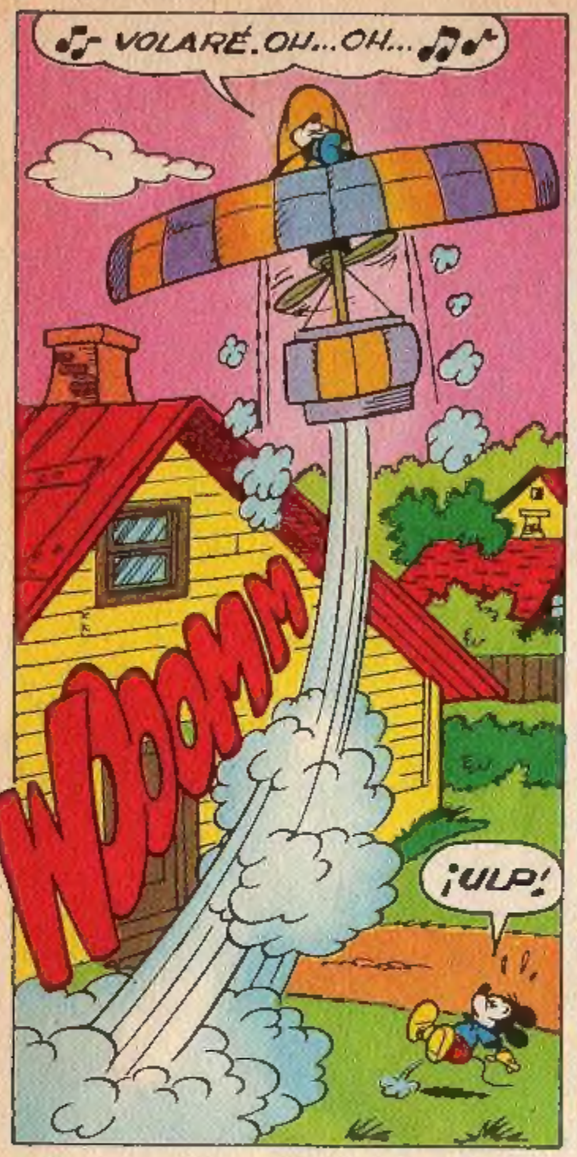
¡HOLA, GOOFY. ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
UNOS CAMBIOS EN MI AVIÓN.

ESTOY HARTO DE TENER QUE IR TODOS LOS DÍAS AL AEROPUERTO
¿Y QUÉ VAS A HACER?

VOY A INTENTAR DESPEGAR DESDE EL JARDÍN.
HUM... NO SERÁ FÁCIL.

CREO QUE HE RESUELTO EL PROBLEMA.

ESPERA UN MOMENTO Y... VERÁS.
PERO, GOOFY...

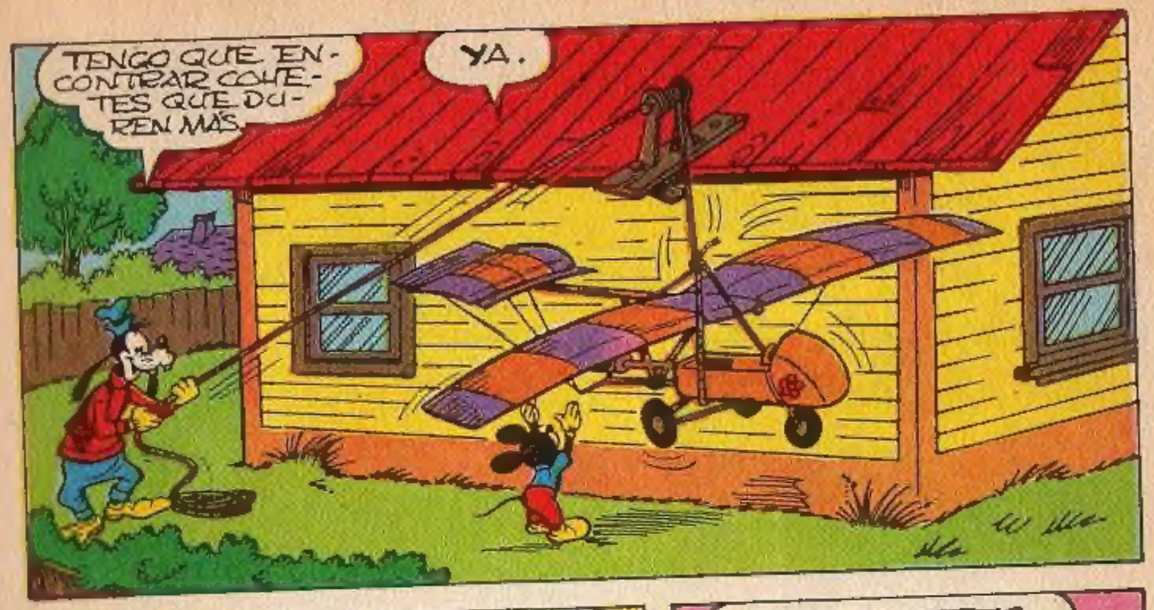

♪ VOLARÉ. OH... OH... ♪
WOOOMM
¡ULP!

¡OUK!
CRAAASH

¿QUÉ TAL, MIKI? FUNCIONA.
SÍ, GOOFY, ¿PERO PARA QUÉ SIRVE?

PUES PARA LLEGAR A TU TEJADO SIN QUE TE DES CUENTA.

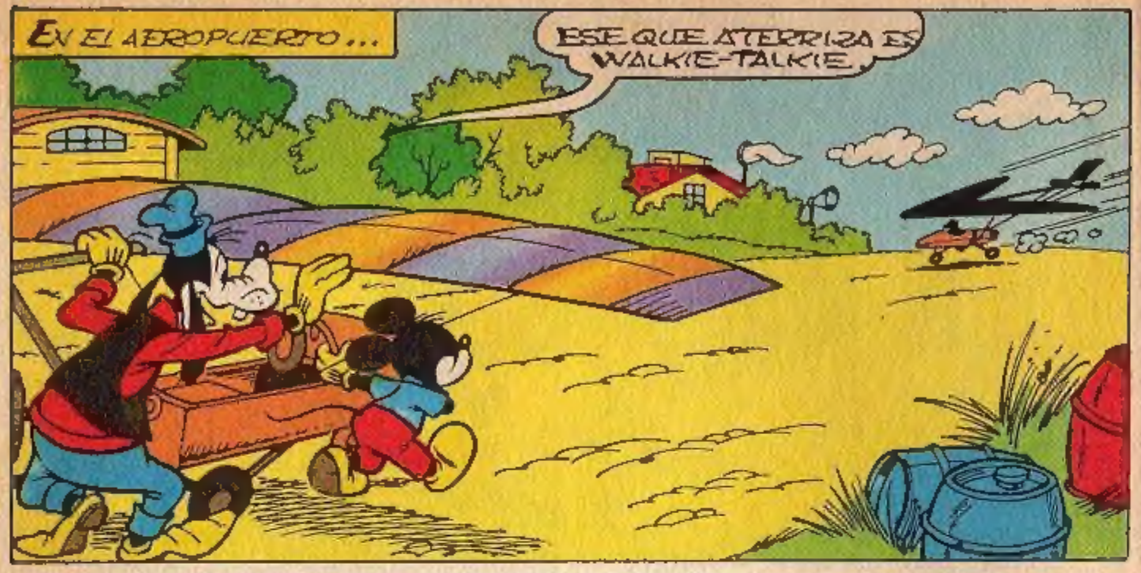
¿NO SERÍA UNA BROMA DIVERTIDA? ¡JI, JI!


TENGO QUE ENCONTRAR COHETES QUE DUREN MÁS.
YA.

¡IDEA! LE PEDIRÉ CONSEJO A MI AMIGO WALKIE-TALKIE.
?!
¡PAT!

ES UN EXPERTO EN ESTAS COSAS. ME DIJO QUE HABÍA PROBADO UN PROTOTIPO.

MÁS TARDE ...
VOY A VERLE. ¿VIENES CONMIGO?
ESTÁ BIEN, GOOFY.


EN EL AEROPUERTO...
ESE QUE ATERRIZA ES WALKIE-TALKIE.

HOLA, GOOFY.
HOLA, WALKIE. TE ESTABA ESPERANDO.

QUIERO HACER UNOS CAMBIOS EN MI AVIÓN.
¿QUÉ TIPO DE CAMBIOS?

QUIERO DESPEGAR EN VERTICAL Y PODER ATERRIZAR EN LAS AZOTEAS.

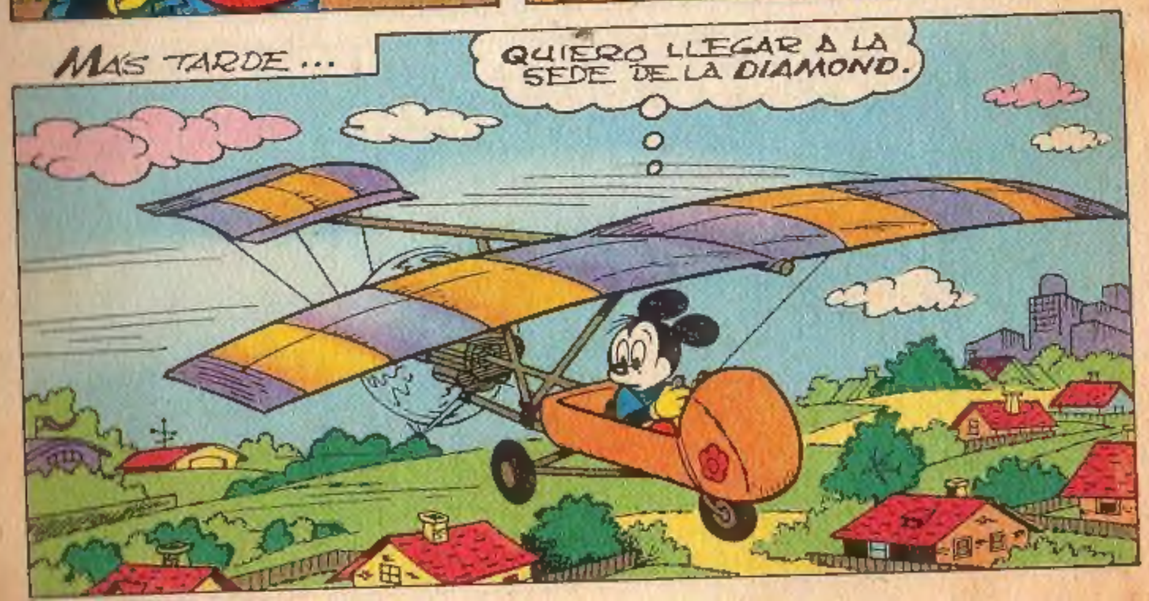
¿AZOTEAS? ¿Y PARA QUÉ?
PARA NADA. QUERÍA GASTARLE UNA BROMA A MIKI. ¡JI, JI!

HUM... ME PARECE UNA IDEA BASTANTE TONTA.
¿TONTA? SI TU ME DIJISTE QUE HABÍAS CONSTRUI...
??

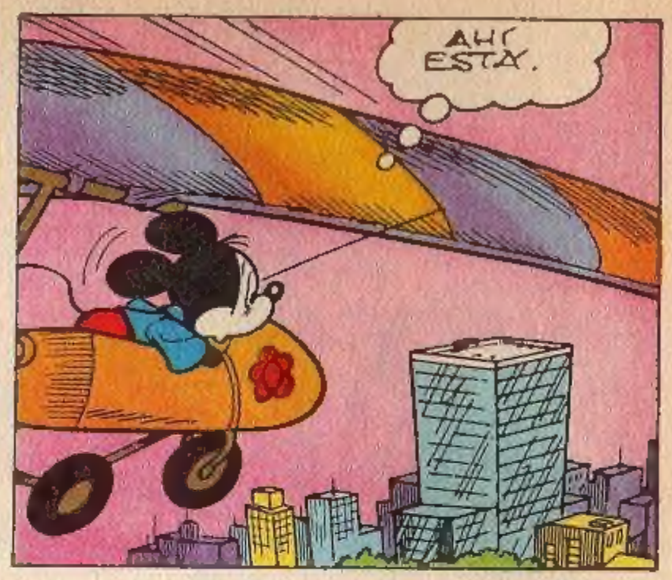
PUES NO. NUNCA DIJE NADA SEMEJANTE
?
?

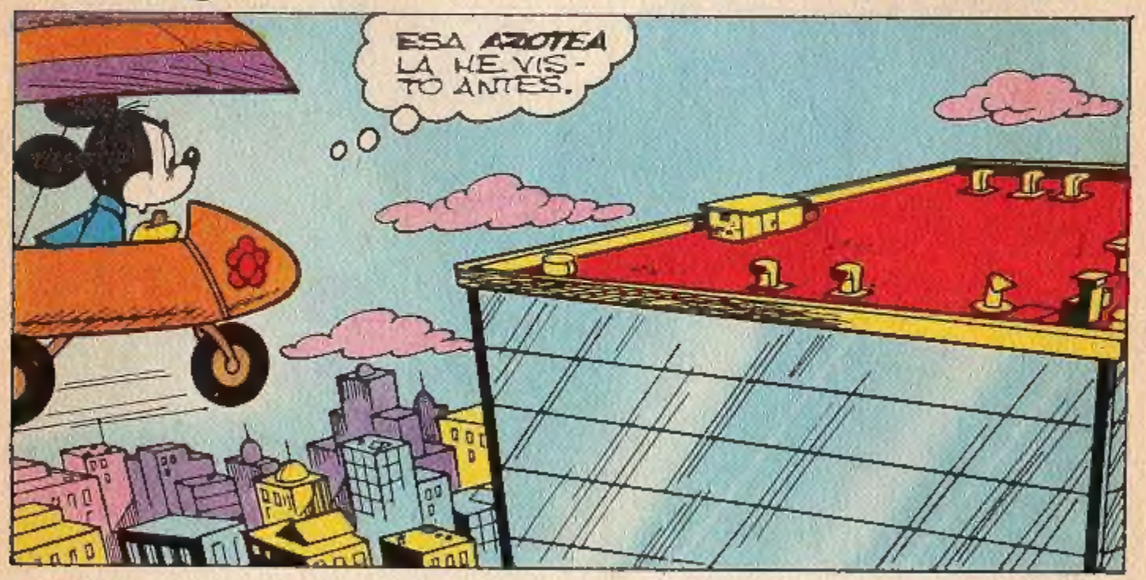
TU AMIGO ES ALGO RARO.
SÍ, NO SÉ POR QUÉ SE HA MOLESTADO.

OYE, GOOFY. ¿PUEDO DAR OTRA VUELTA?
CLARO. ME ALEGRO DE QUE TE GUSTE.


MÁS TARDE...
QUIERO LLEGAR A LA SEDE DE LA DIAMOND.

A VECES LAS COSAS DESDE ARRIBA SE VEN CLARAS.

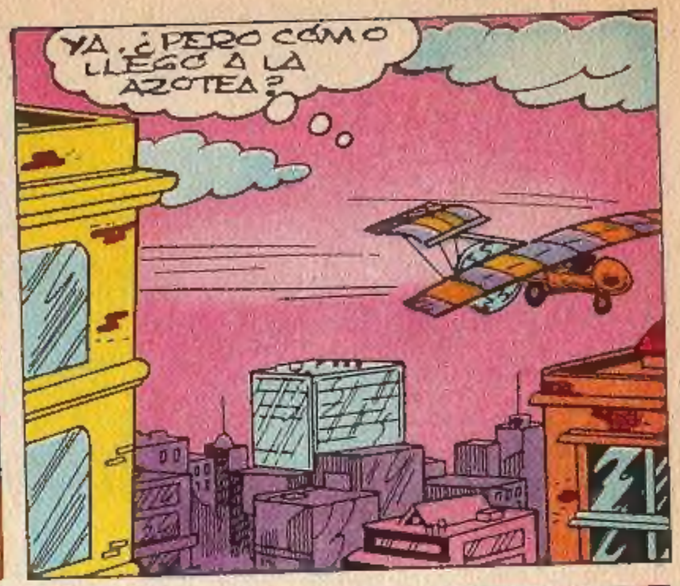

AHÍ ESTÁ.


ESA AZOTEA LA HE VISTO ANTES.

¿CUÁNDO? ES LA PRIMERA VEZ QUE VUELO POR ESTA ZONA.

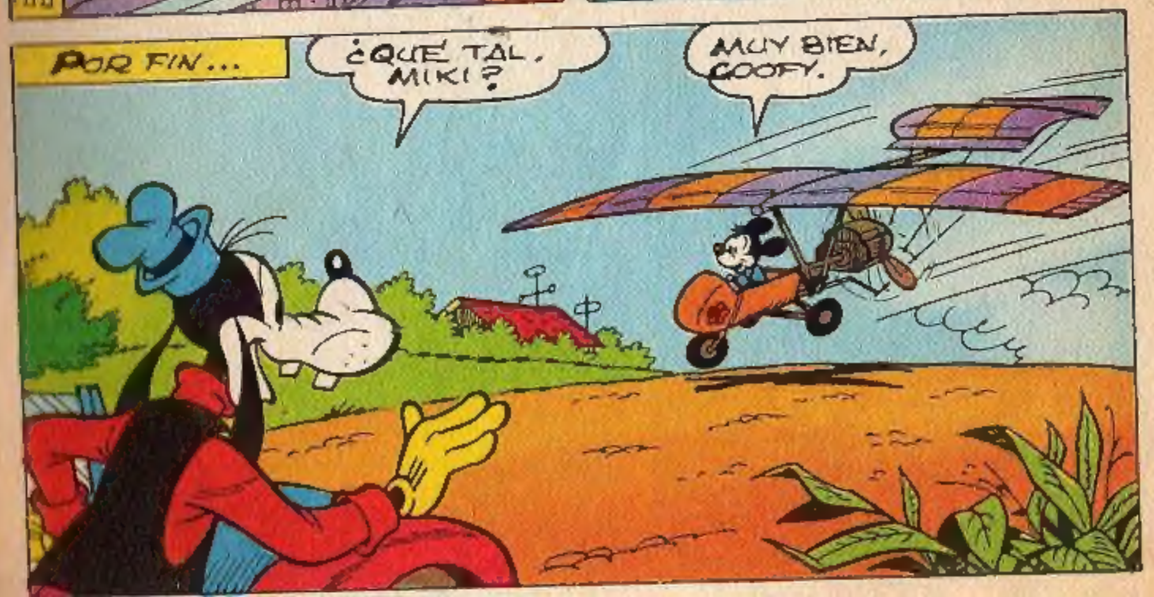
EL TUBO DEL AIRE ACONDICIONADO LLEGA HASTA LA AZOTEA.

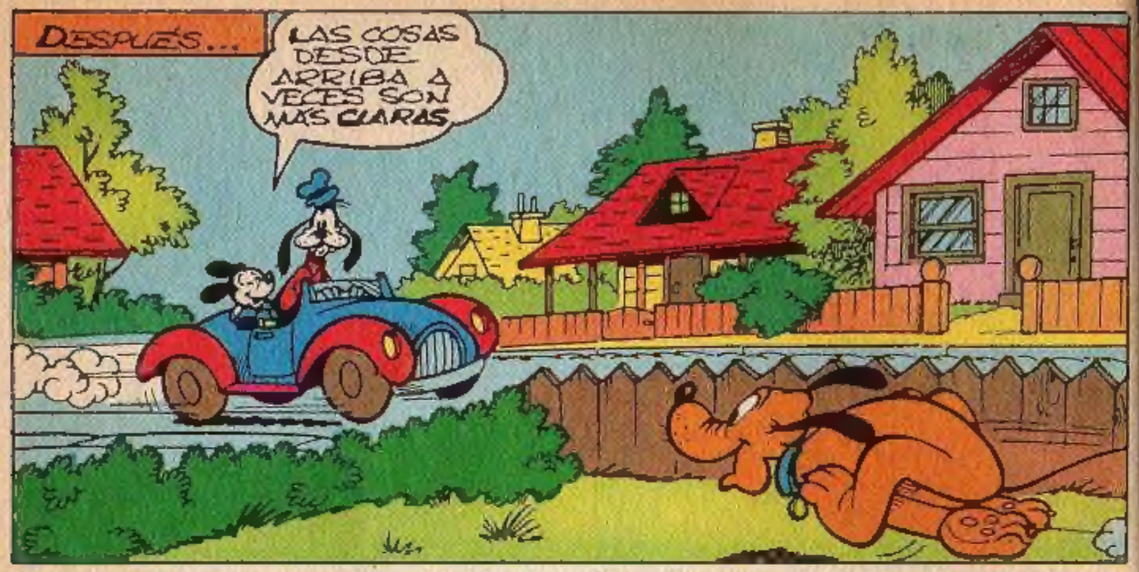
MANO DE TERCIOPELO LO PUDO BAJAR EN VEZ DE SUBIR DESDE EL SÓTANO.


YA. ¿PERO CÓMO LLEGÓ A LA AZOTEA?

NECESITARÍA UN AVIÓN DE DESPEGUE VERTICAL.

¡EH! ¿Y POR QUÉ NO PUDO HACERLO EXACTAMENTE ASÍ?


POR FIN...
¿QUÉ TAL, MIKI?
MUY BIEN, GOOFY.

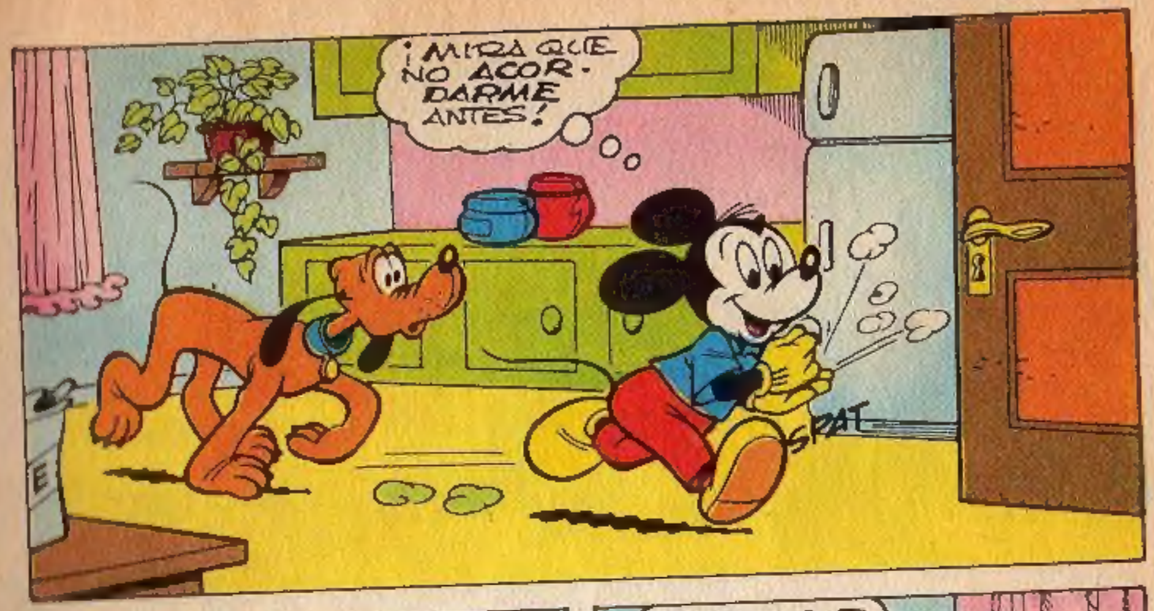

DESPUÉS...
LAS COSAS DESDE ARRIBA A VECES SON MÁS CLARAS.

PERO HAY ALGO QUE SE ME ESCAPA.
?

HACE UN RATO TODO ME PARECÍA CLARO.
TÈ

PERO AÚN NO SÉ DÓNDE VI ESA AZOTEA.
LECHE

YA SÉ DÓNDE LA VI.
LECHE


¡MIRA QUE NO ACORDARME ANTES!
SPAT

TENGO QUE HACER UNA VISITA.

SEGURO QUE GOOFY SABE DÓNDE VIVE.

¿SU DIRECCIÓN? CREO QUE ES CALLE DE LAS TORTAS... O DE LAS TARTAS.

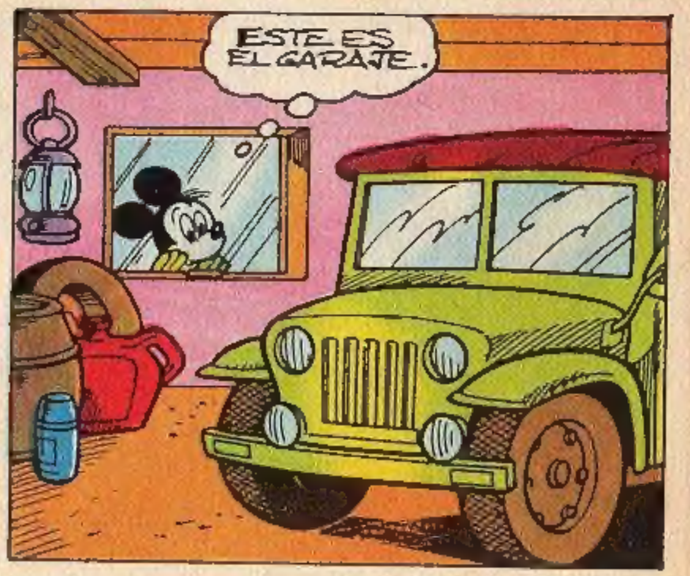
NO. CALLE DEL TROTE.
GRACIAS, GOOFY.

MAS TARDE...
LA CASA DEBE SER ESA.
CALLE DEL TROTE.
118

A VER SI ESTA EN CASA.

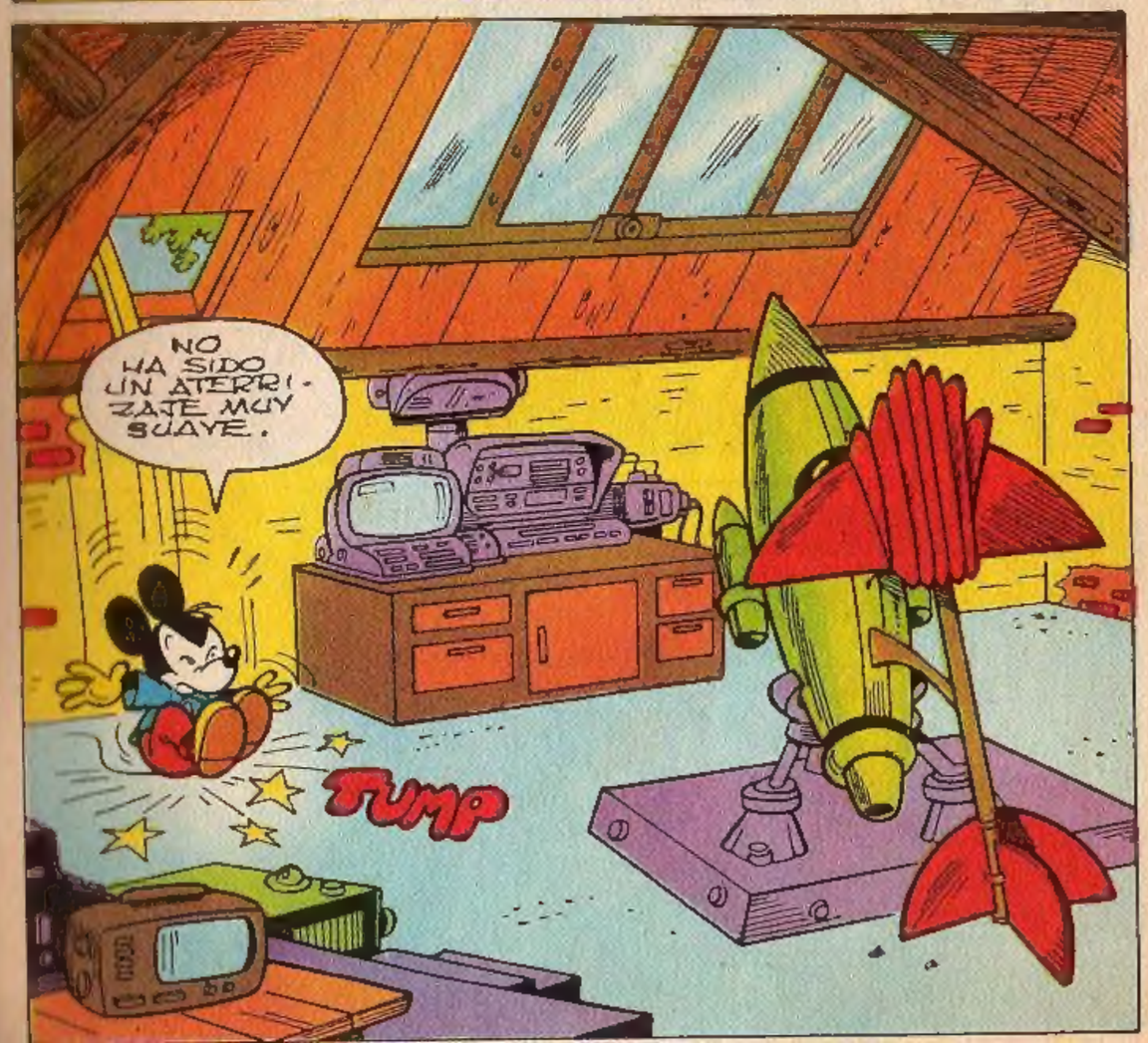
HUM... PARECE QUE NO HAY NADIE.

VOY A ECHAR UN VISTAZO.


ESTE ES EL GARAJE.

DESDE ARRIBA TODO SE VE MEJOR.

¡OOOPS!


NO HA SIDO UN ATERRIZAJE MUY SUAVE.
PUMP

¡ULP! HE CAIDO EN SU BASE SECRETA.

ME LO SUPONIA. UN PEQUEÑO AVIÓN DE DESPEGUE VERTICAL.

¿CONQUE ESTABA EN CASA, SENOR TALKIE?

SÍ.

¿BUSCABA ALGO?

CLARO, SEÑOR TALKIE, Y LO HE ENCONTRADO.

Y POR ESA VENTANA PUEDE SALIR VOLANDO DESDE CASA.

¿USA ESO PARA SUS NEGOCIOS?

CLARO, JOVEN.

¿Y ESTO? PARECE UN APARATO ELECTRÓNICO.

¡HOMBRE! EL AMIGO DEL LARGUIRUCHO.

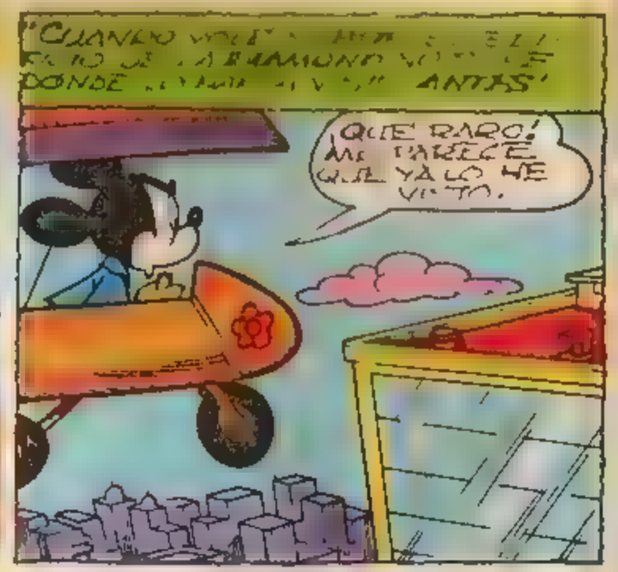
¿EH?

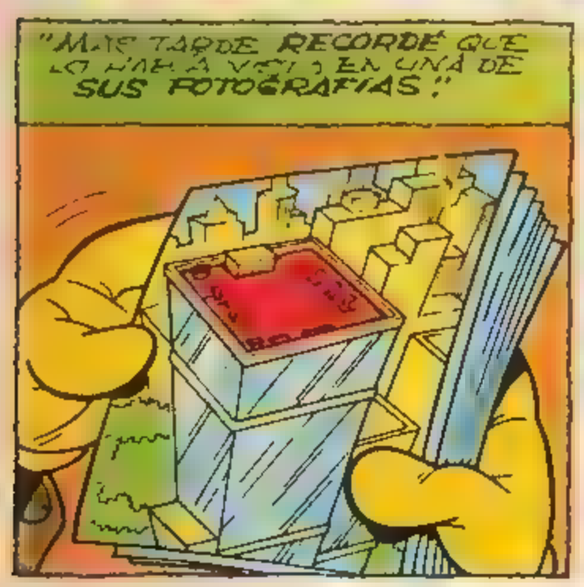
ES MI JOYA. DESPEGUE VERTICAL Y MOTORES CON SILENCIADOR. ¡JE, JE!

¿CÓMO LO HA DESCUBIERTO?

PUES JUNTANDO UNOS CUANTOS DETALLES.

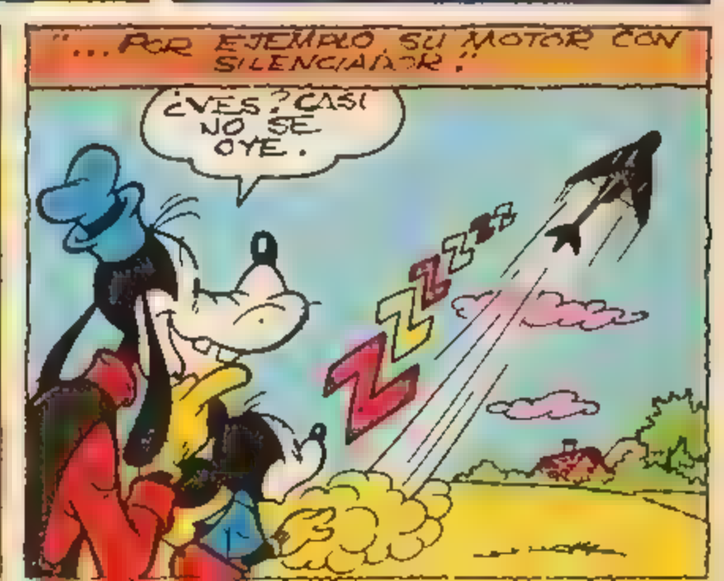
"EL PRIMERO FUE CUANDO CAMBIAMOS NUESTRAS CAZADORAS."
¿Y ESTO?


¡QUE RARO! ME PARECE QUE YA LO HE VISTO.


"MÁS TARDE RECORDÉ QUE LO HABÍA VISTO EN UNA DE SUS FOTOGRAFÍAS."

Y ESAS FOTOS SÓLO PODÍAN SERVIR PARA UNA COSA...
SÍ, PARA PREPARAR EL GOLPE.

SÓLO ERA UN INDICIO, PERO JUNTO A OTROS DETALLES QUE GOOFY ME HABÍA DADO...


"...POR EJEMPLO, SU MOTOR CON SILENCIADOR."
¿VES? CASI NO SE OYE.

"Y LA POSIBILIDAD DE CONS- ... UN AVIÓN DE DESPE- ... VERTICAL"
... EXPERTO EN ESTAS ... ME DIJO QUE HA- BÍA PROBA- DO UN PRO- TOTIPO.

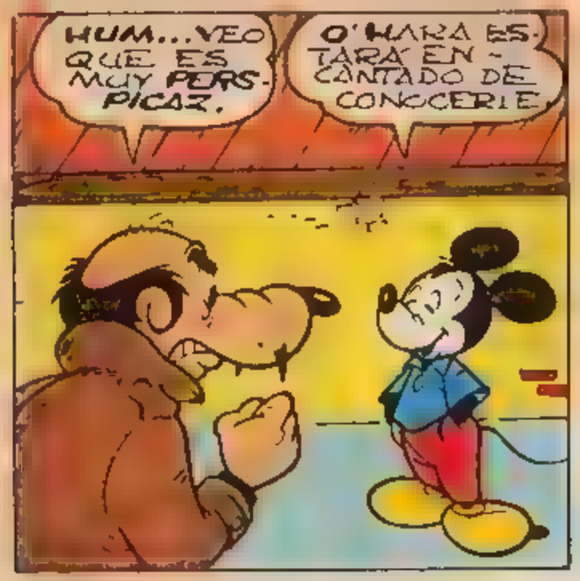
"Y SU REACCIÓN EXAGERA- DA A LAS PALABRAS DE GOOFY ME IMPRESIONÓ."
PUES NO, NUNCA DI- JE NADA SEMEJANTE.

SABÍA QUE LO HABÍA NOTADO.

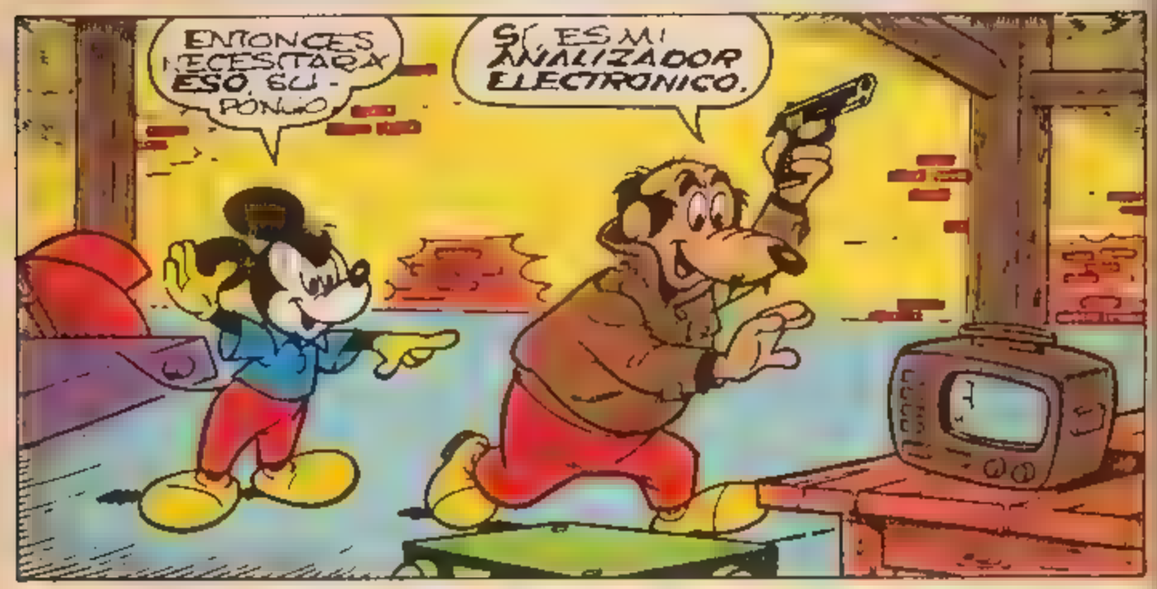
"Y LE OÍ DECIR QUE IRÍA A VER A O'HARA. ENTONCES PENSÉ QUE INVESTIGABA EL CASO."
VOY A VER A O'HA- RA.
!

UN ÚLTIMO DE- TALLE LO IDEN- TIFICA CON MANO DE TERCIOPELO
¿CUÁL ES?

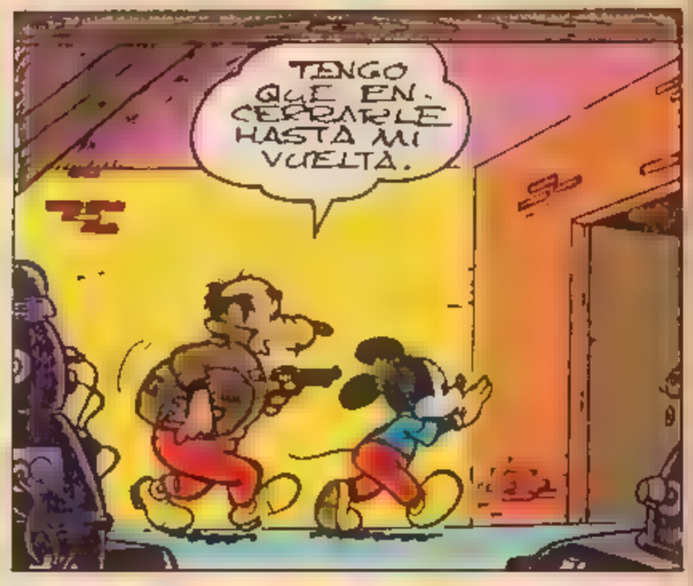
"USTED, COMO MANO DE TERCIOPELO, TAMBIÉN ES ZURDO."


HUM... VEO QUE ES MUY PERSPICAZ.
O'HARA ESTARÁ ENCANTADO DE CONOCERLE.

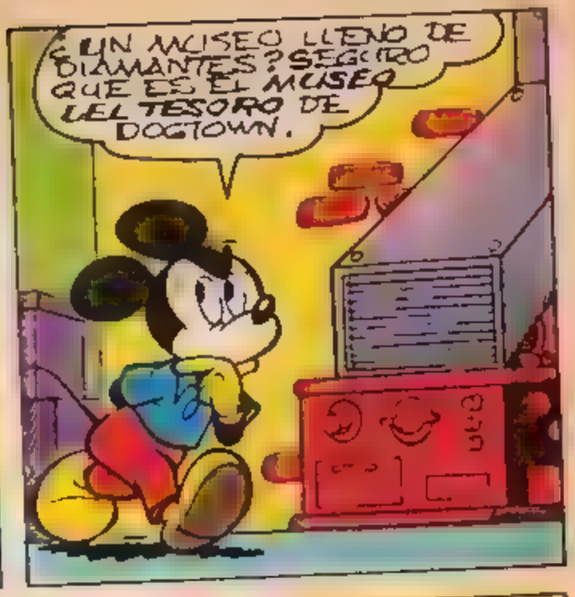
LO SIENTO, PERO ME ESPERAN UNOS DIAMANTES. ¡JE,JE!
¡ULP!


ENTONCES NECESITARÁ ESO. SUPONGO.
SÍ, ES MI ANALIZADOR ELECTRÓNICO.

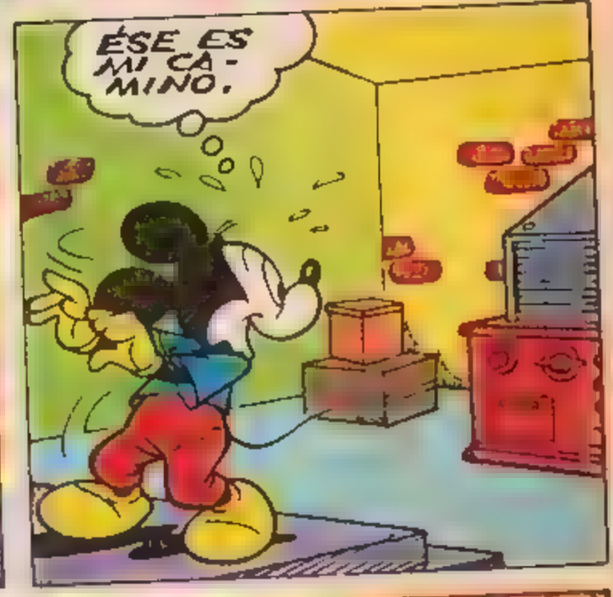
EN POCOS SEGUNDOS PUEDE DESCIFRAR LA COMBINACIÓN DE CUALQUIER CAJA FUERTE. ¿INGENIOSO NO?

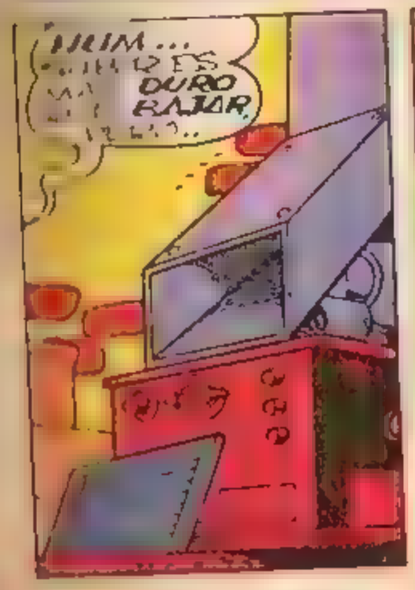

TENGO QUE ENCERRARLE HASTA MI VUELTA.

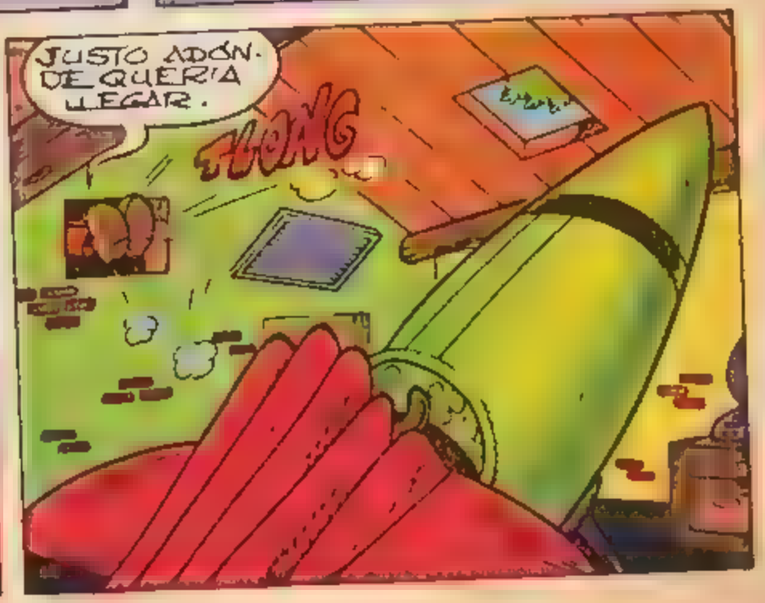
ESTA VEZ LIMPIARÉ UN MUSEO. SERÁ EL MEJOR GOLPE DE MI VIDA.
¡OH,OH!

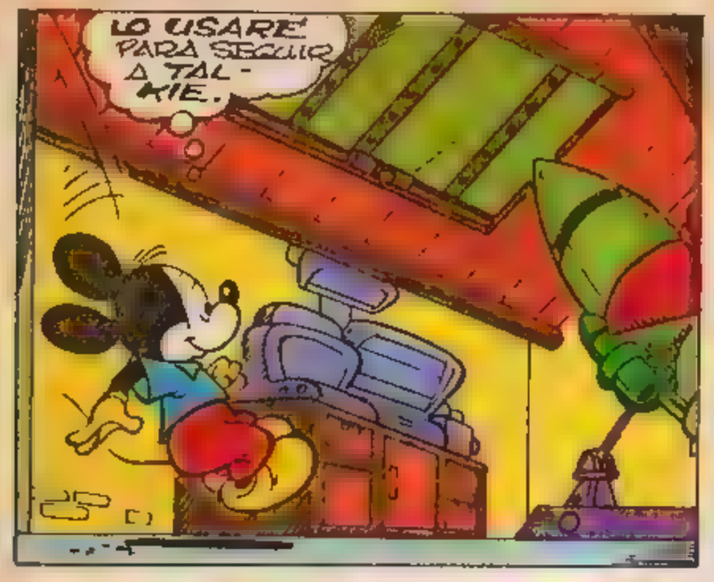

¿UN MUSEO LLENO DE DIAMANTES? SEGURO QUE ES EL MUSEO DEL TESORO DE DOGTOWN.

TENGO QUE SALIR DE AQUÍ.

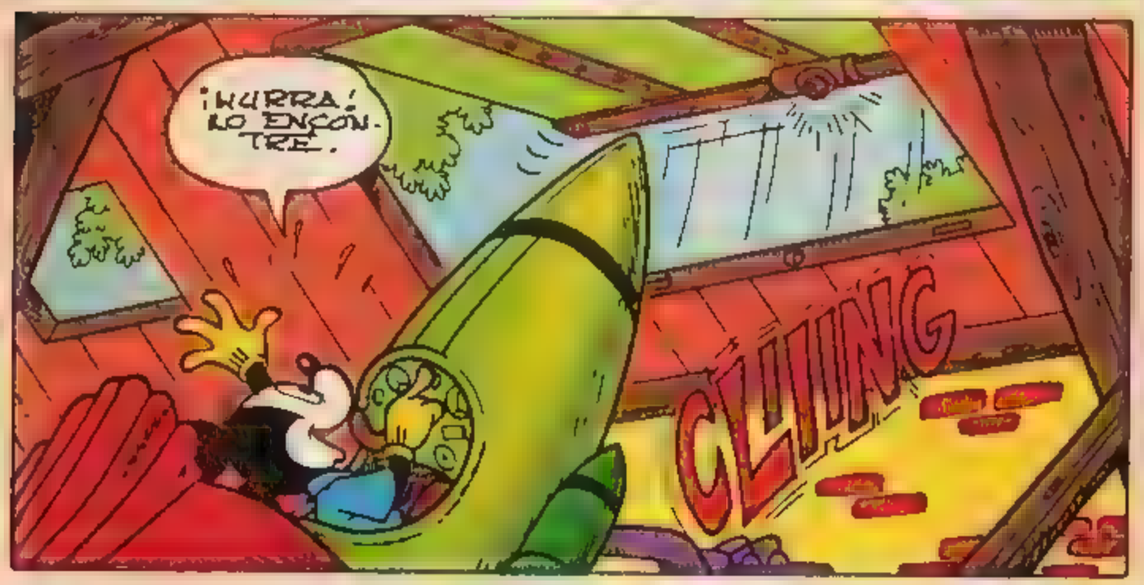

ÉSE ES MI CAMINO.

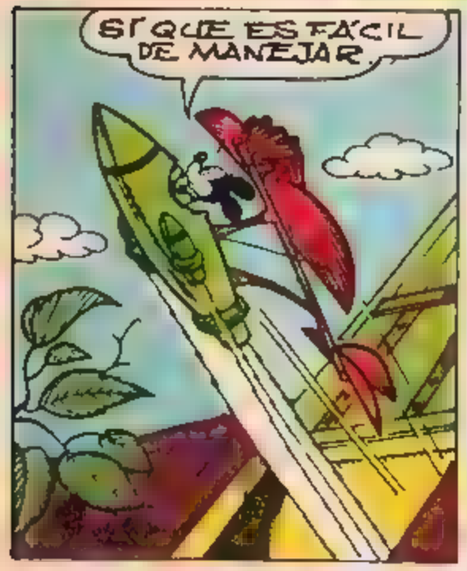

¡HUM... ES DURO BAJAR.

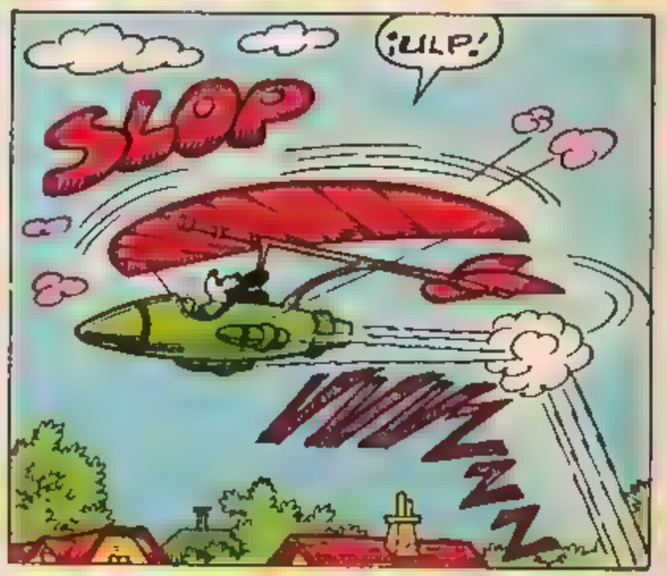

JUSTO ADÓNDE QUERÍA LLEGAR.
¡LONG


LO USARÉ PARA SEGUIR A TAL - KIE.

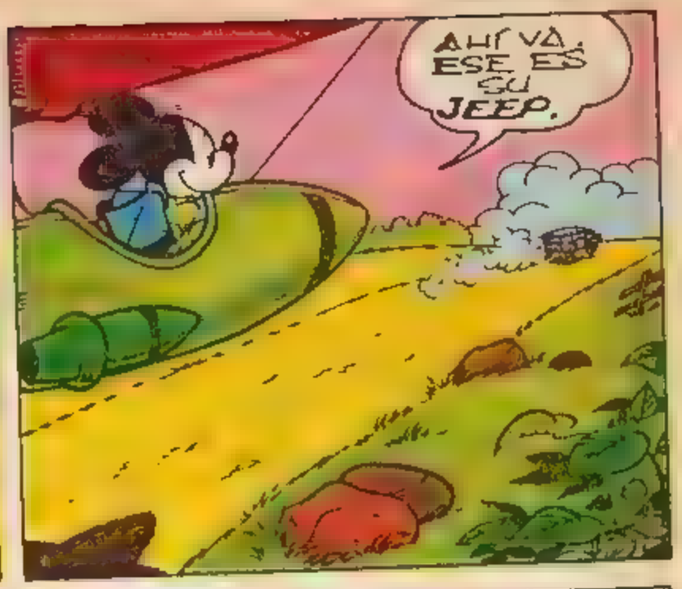
A VER QUÉ BOTÓN ABRE LA VENTANA.

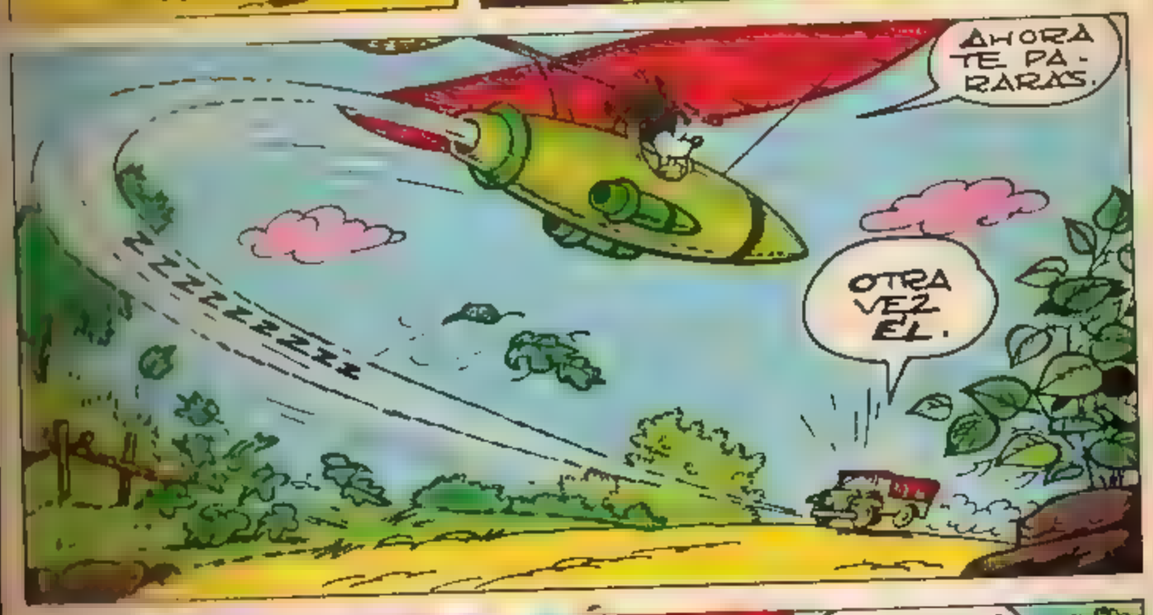

¡HURRA! LO ENCONTRÉ.
CLUNG


¡QUÉ FÁCIL DE MANEJAR

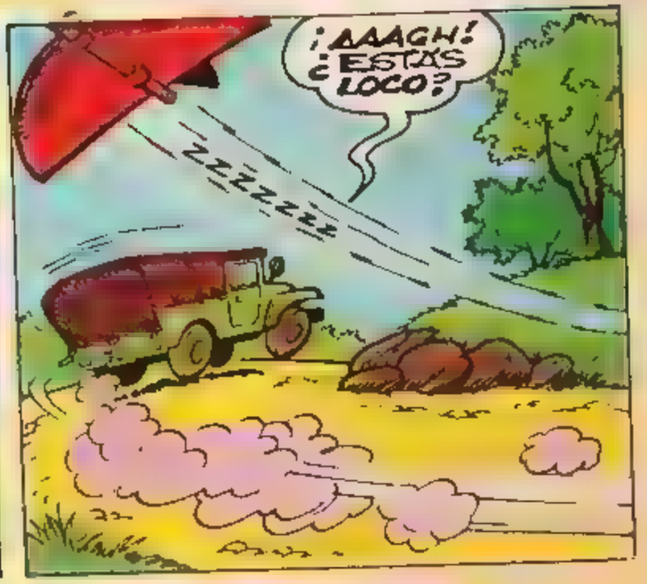

¡ULP!
SLOP

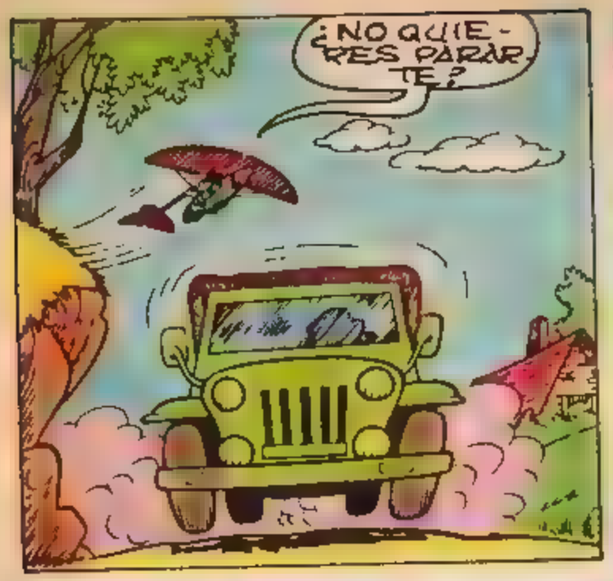
NO DEBE ESTAR LEJOS.
ZZZZ


AHÍ VÁ. ESE ES SU JEEP.

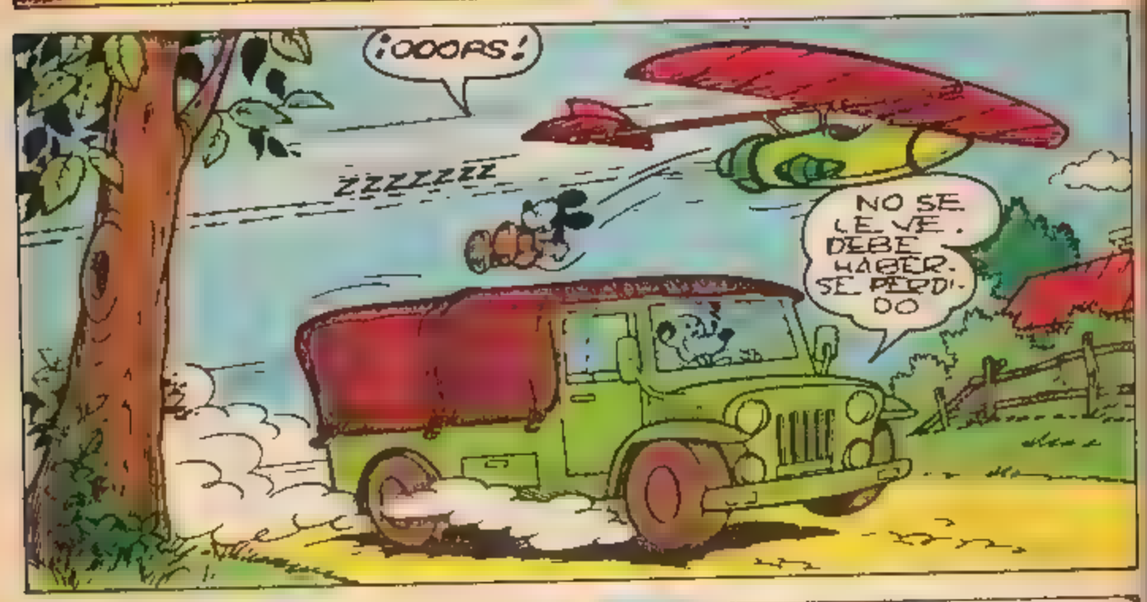

AHORA TE PARARÁS.
ZZZZZZZZZ
OTRA VEZ EL.

PERO... ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?

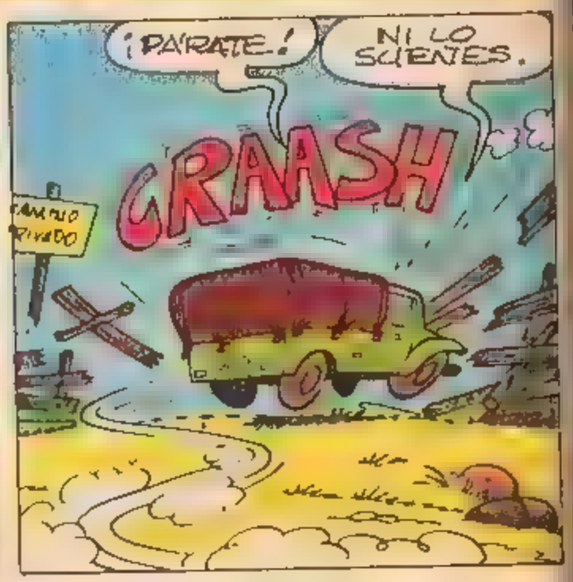

¡AAAGH! ¿ESTÁS LOCO?
ZZZZZZZ


¿NO QUIERES PARARTE?

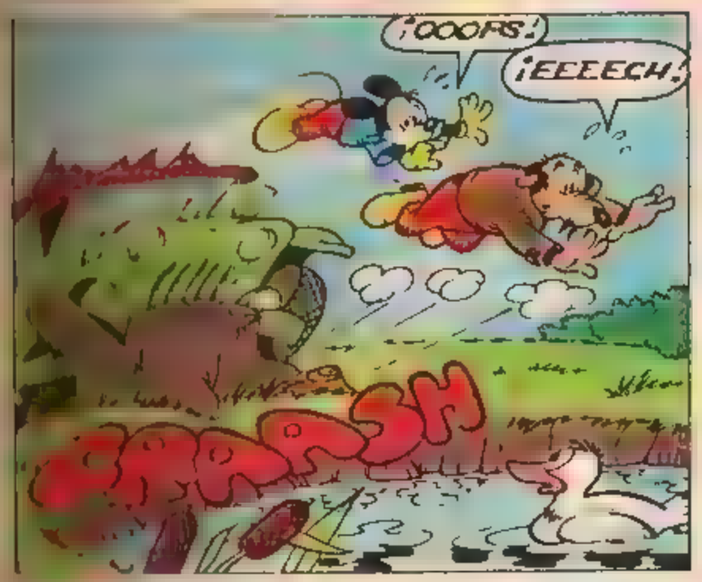
SÓLO PUEDO HACER UNA COSA.


¡OOOPS!
ZZZZZZZ
NO SE. LE VE. DEBE HABER SE PERDIDO

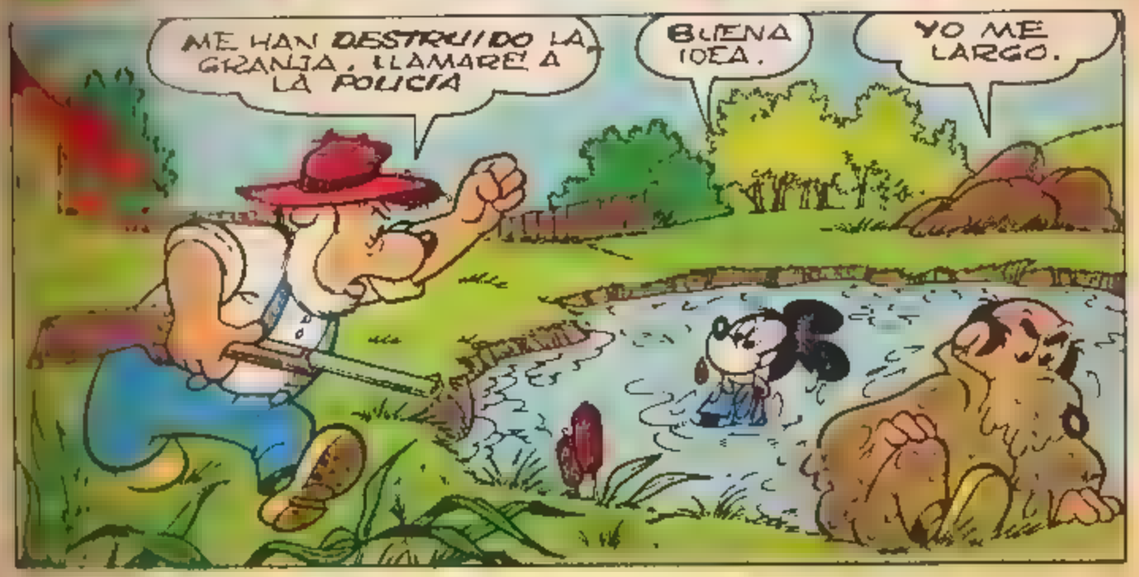
HOLA, TALKIE.
¡ARGH! ¿OTRA VEZ TÚ?


¡PÁRATE!
NI LO SUEÑES.
GRAASH
TERRENO PRIVADO

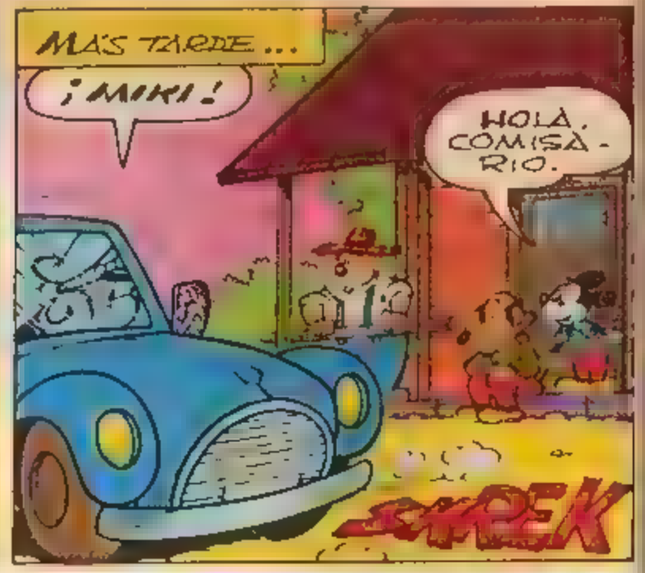
¡SUELTA EL VOLANTE!
¡CUIDADO!
¡UMP!
CRASH


¡OOOPS!
¡EEEECH!
CRAASH

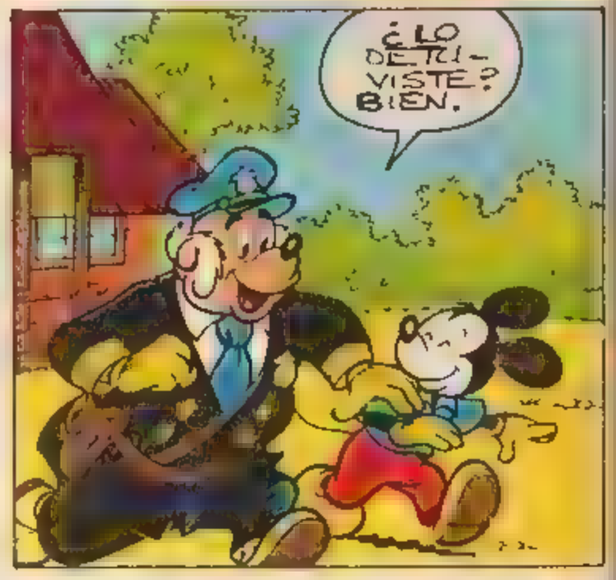
¡EH! ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?


ME HAN DESTRUIDO LA GRANJA. ¡LLAMARÉ A LA POLICÍA
BUENA IDEA.
YO ME LARGO.

NO, TÚ TE QUEDAS AQUÍ.
¡BRAVO!

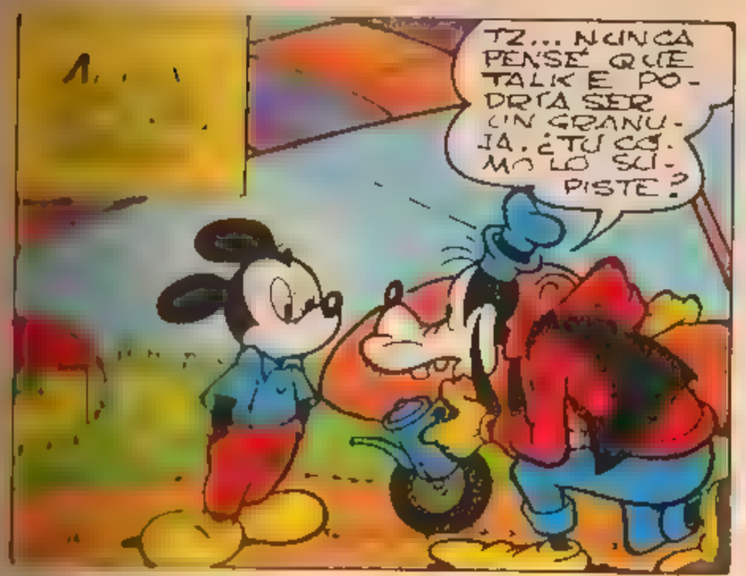

MÁS TARDE...
¡MIKI!
HOLA, COMISARIO.
SKREEK

LE PRESENTO A TALKIE ALÍAS MANO DE TERCIOPELO.

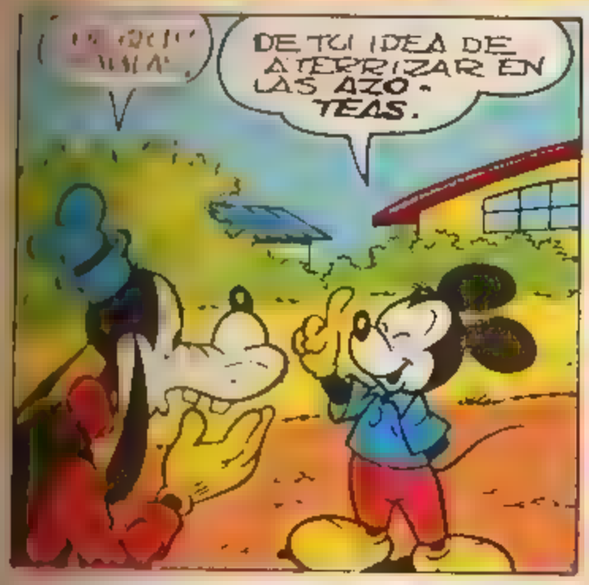

¿LO DE TU-VISTE? BIEN.

¿Y ESE PEQUEÑO AVIÓN?
LO USABA PARA SUS GOLPES. NO TIENE MUCHA AUTONOMÍA.
R3-5

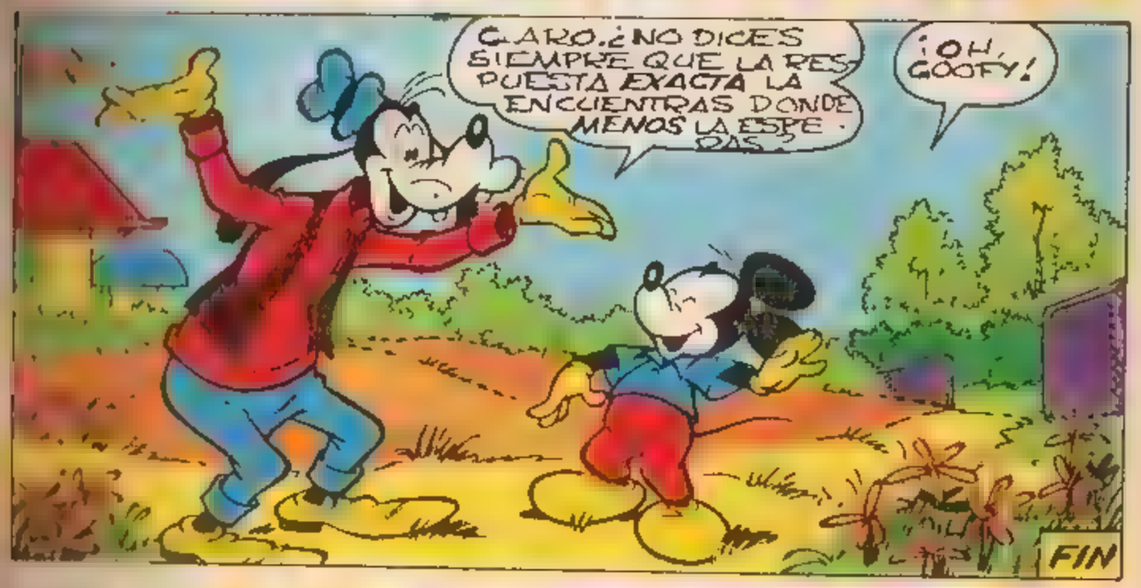
Y ESTE ES SU DESCODIFICADOR ELECTRÓNICO. CON EL ABRÍA LAS CAJAS FUERTES.
NO SÉ CÓMO AGRADECÉRTELO.


TZ... NUNCA PENSÉ QUE TALKIE PODRÍA SER UN GRANUJA. ¿TÚ CÓMO LO SUPISTE?

GRACIAS A TÍ.
¿A MÍ?

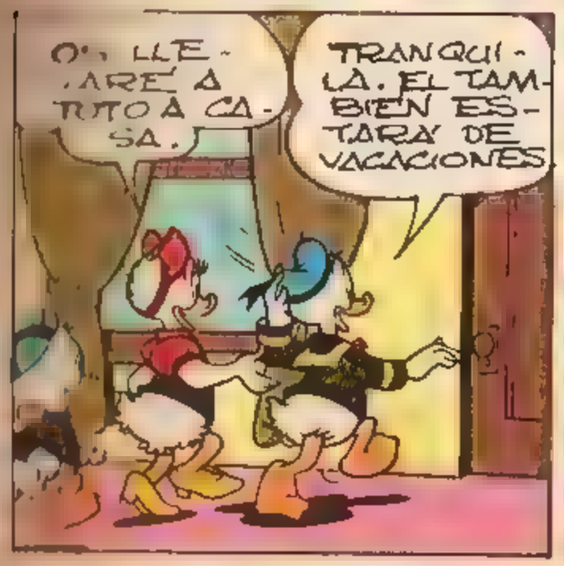

DE TU IDEA DE ATERRIZAR EN LAS AZOTEAS.

PUES ME PARECE LÓGICO.
¿LÓGICO?

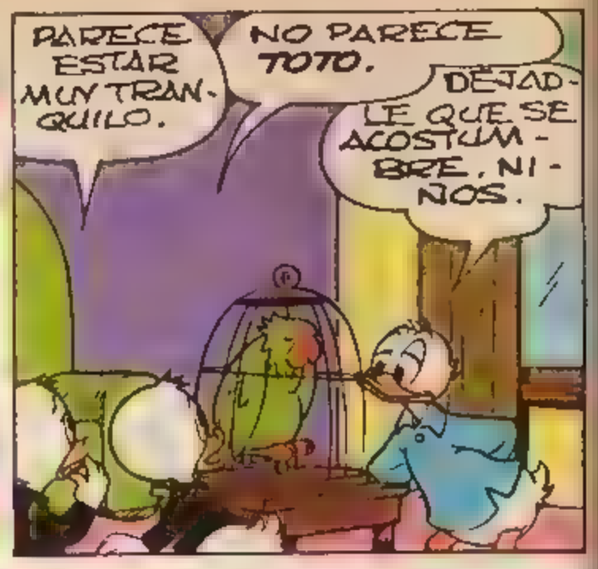

CLARO. ¿NO DICES SIEMPRE QUE LA RESPUESTA EXACTA LA ENCUENTRAS DONDE MENOS LA ESPERAS?
¡OH, GOOFY!
FIN

DONALD Y LA PENITENCIA

Walt Disney



HA VENIDO LA TÍA DAISY. TENÍA PRISA Y MIEDO DE PERDER EL AVIÓN.
VEO QUE TRAJO A TOTO.

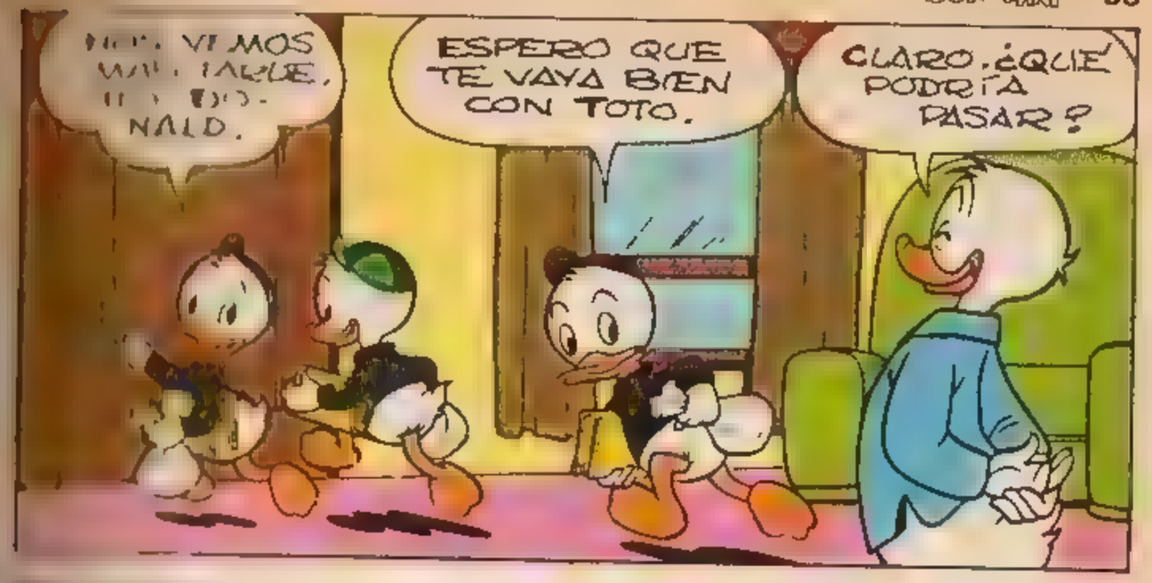

PARECE ESTAR MUY TRANQUILO.
NO PARECE TOTO.
DÉJADLE QUE SE ACOSTUMBRE. NIÑOS.

LAS SIETE Y MEDIA. YA ES HORA DE QUE OS VAYÁIS A LA ESCUELA.
BONG
SÍ, TÍO DONALD.

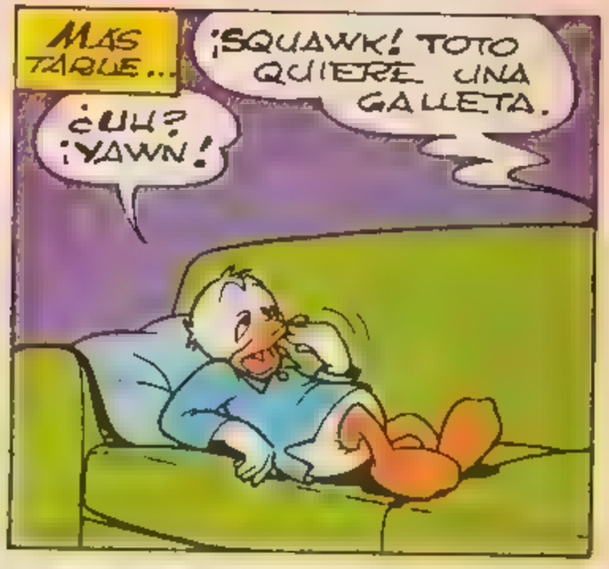
OS HARÉ EL DESAYUNO.

MÁS TARDE...
AHORA SÍ PARECE QUE SE SIENTE A GUSTO.
YA OS LO DIJE.

CUANDO VOLVÁIS DE LA ESCUELA ESTARÁ TAN LOCUAZ COMO SIEMPRE.
EL AUTOBÚS


...VIMOS MAL TABLE, ...NALD.
ESPERO QUE TE VAYA BIEN CON TOTO.
CLARO. ¿QUÉ PODRÍA PASAR?

AHORA QUE LOS NIÑOS YA SE HAN IDO ME ECHARÉ OTRA SIESTECITA.

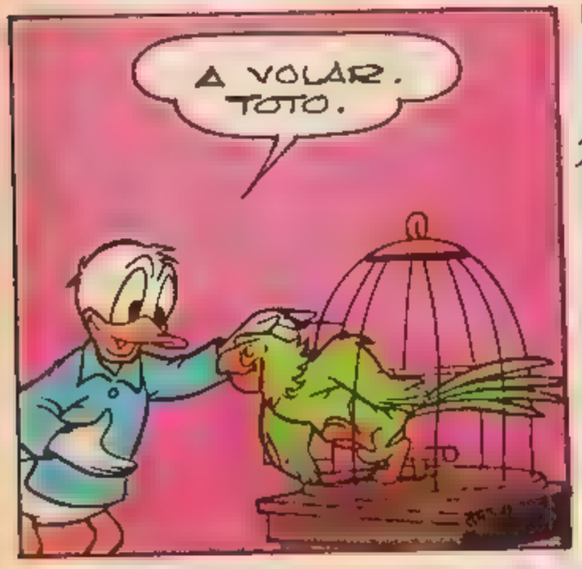

MÁS TARDE...
¿UH? ¡YAWN!
¡SQUAWK! TOTO QUIERE UNA GALLETA.

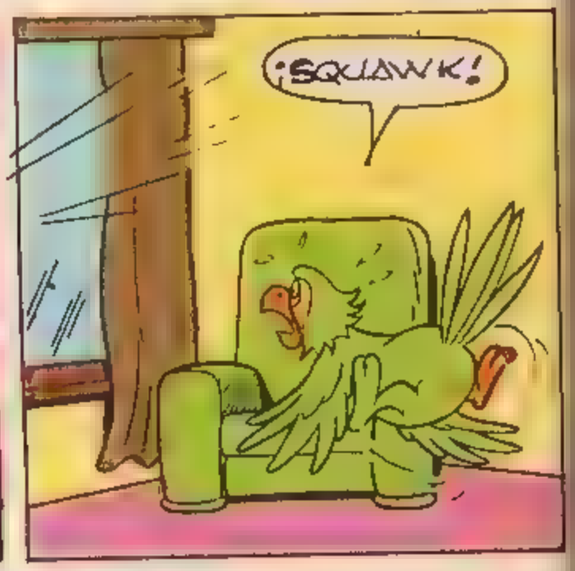
¡SQUAWK! TOTO ES MUY BUENO.
YA VEO QUE ESTÁS EN MUY BUENA FORMA.

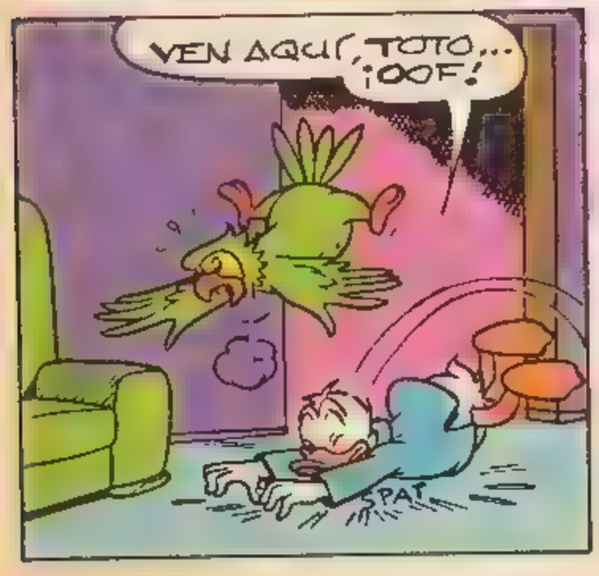
TE QUIERO MUCHO. TE QUIERO MUCHO.
ME SIENTO CONMOVIDO, TOTO.

CERRARÉ LA VENTANA Y TE HARÉ SALIR DE LA JAULA.

A ESTAS HORAS DAISY SIEMPRE LO DEJA REVOLOTEAR UN POCO.


A VOLAR, TOTO.

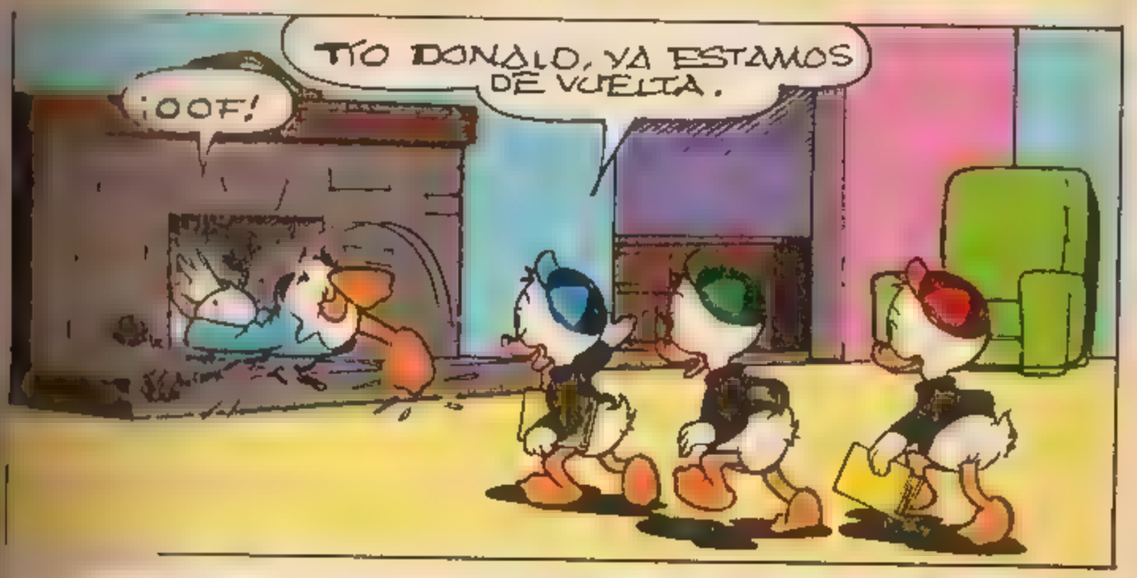

¡SQUAWK!


VEN AQUÍ, TOTO... ¡OOF!
SPAT

¡SQUAWK! ¡SQUAWK!
¿YA NO QUIERES AL TÍO DONALD?
...¡UFF!

MIRA QUE TOCAR EL CLACSON EN ESTE MOMENTO.

¡NO, TOTO!


¡OOF!
TÍO DONALD, YA ESTAMOS DE VUELTA.

¿ES QUE AHORA ERES DESHOLLINADOR?
ESTOY BUSCANDO A TOTO. SE RIE POR EL TIRO.

¿POR EL TIRO?

DONALD EXPLICA...

...Y TOTO LEVANTÓ EL VUELO.

¿QUÉ LE DIRÁS A LA TÍA DAISY CUANDO VUELVA?

NO ME DEJARÁ NI ABRIR LA BOCA... ME DESPLUMARÁ.

¿Y QUÉ PIENSAS HACER?

SI TOTO NO VUELVE DENTRO DE DOS DÍAS COMPRARÉ OTRO PAPAGALLO.

¿Y CREES QUE DAISY SE VA A CONFORMAR?

ESPERO QUE CON ALGO DE SUERTE NO SE DÉ CUENTA DEL CAMBIO.

PUES A MÍ NO ME PARECE UNA BUENA IDEA.

ENCUENTRA UNA MEJOR

DOS DÍAS MÁS TARDE...

EL TIEMPO PASA Y NO HAY NOTICIAS DE TOTO.

HOLA, TÍO DONALD.

HOLA, NIÑOS. SALGO UN MOMENTO.

¿ADÓNDE VAS?

VOY A COMPRAR EL SUSTITUTO DE TOTO.

MÁS TARDE...

ES LA TERCERA TIENDA DE ANIMALES Y NI SOMBRA DE PAPAGAYOS.

ES MÁS DIFÍCIL DE LO QUE ME IMAGINABA.

TENDRÉ QUE BUSCAR EN OTRA ZONA DE LA CIUDAD.

LO SIENTO. SI ALGUIEN TRAE UN PAPAGAYO LE LLAMARÉ.

GRACIAS. ¡SIGH!

NO SE PREOCU-
PE. MUCHA GEN-
TE ME TRAE ANI-
MALES QUE NO
PUEDEN TENER
EN CASA.

PODRÍA VE-
NIR ALGUIEN
CON UN
PAPAGAYO.
LO DUDO. NO
SOY UN TIPO
MUY AFOR-
TUNADO.

A VER SI LOS NIÑOS
TIENEN ALGUNA NO-
TICIA DE TOTO.

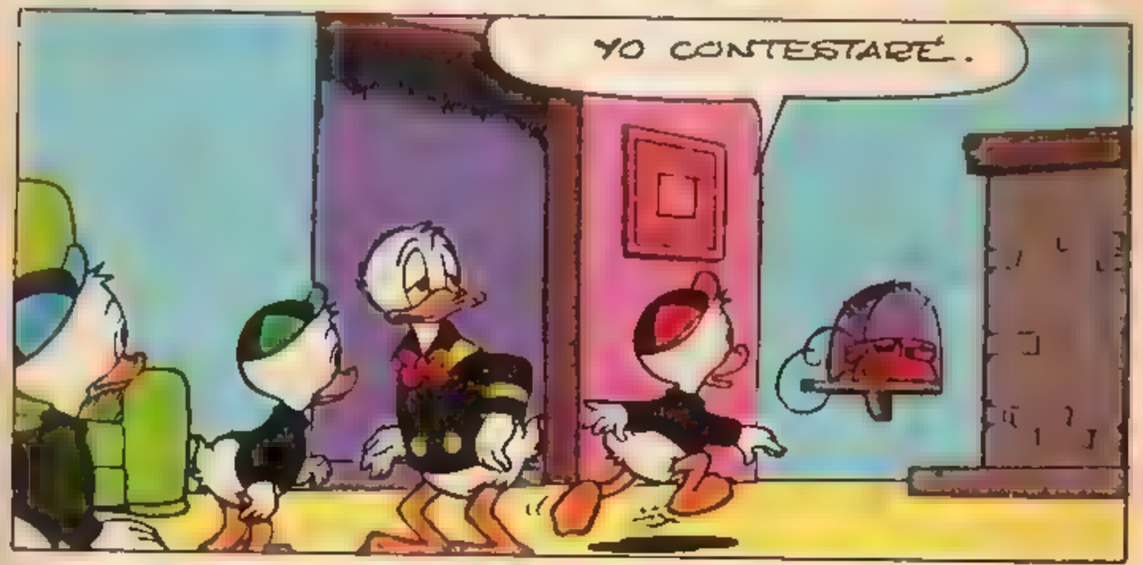
¿HAY NO-
VEDADES?
SÍ, UN TELE-
GRAMA DE
LA TÍA DAI-
SY.

ADELAN-
TÓ EL
REGRESO.
VUELVE
MAÑANA.
QUIZÁ ECHE
DE MENOS A
TOTO.
ES-
TOY PER-
DIDO.

TIENES QUE
ENCONTRAR
A TOTO EN-
SEGUIDA.
NO HAS
DICHO
NADA.

PUES TEN-
DRÁS QUE
DECIRLE LA
VERDAD A LA
TÍA DAISY.
NO TEN-
GO OTRA
SALIDA.
¡SIGH!

HARÍA FALTA UN
MILAGRO...


YO CONTESTARÉ.

SÍ, SEÑOR. EN-
SEGUIDA SE LO
DIGO.
¿QUIÉN
ES?

LA TIENDA DE ANIMALES.
DICEN QUE TIENEN UN
PAPAGAYO PARA TI.
ESTOY
SALVADO.

VOY DISPARADO.
ESPERA, TÍO. LA TIENDA ESTABA CERRANDO. NO PUEDES IR HASTA MAÑANA

ESTÁ BIEN. MIENTRAS TANTO, LIMPIARÉ BIEN LA JAULA DE TOTO.

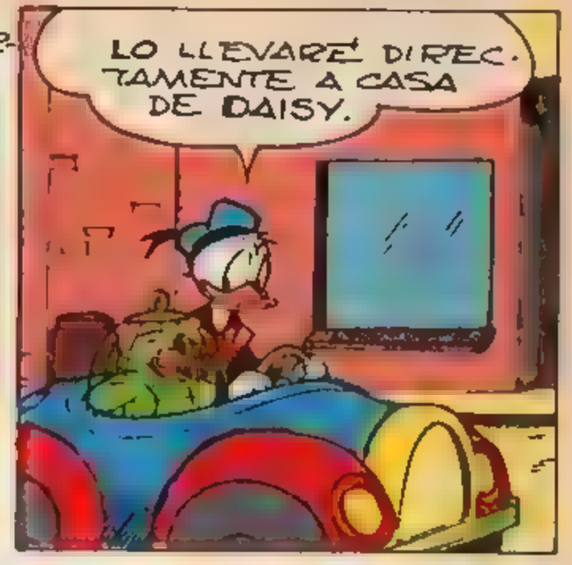
PERO DEBES DECIRLE LA VERDAD A DAISY.
YA VEREMOS.

ANTES QUIERO VER EL NUEVO PAPAGAYO.

CREO QUE EL TÍO SE HA METIDO EN UN BUEN FOLLÓN.
SÍ.

POR LA MAÑANA...
¡QUÉ SUERTE! ESTE PAPAGAYO ES EL HERMANO GEMELO DE TOTO.

HE TENIDO TANTA SUERTE QUE ME PARECE QUE SOY NARCISO.


LO LLEVARÉ DIRECTAMENTE A CASA DE DAISY.

¿TODO EN ORDEN, TÍO. OO. NALO?
NO PUDO SALIRME MEJOR

¡HA VUELTO TOTO!

DISIMULAD, NIÑOS Y NO HAGÁIS RUIDO.

LO ATRAERÉ CON SUS GALLETAS PREFERIDAS.

MIRA ESTA GALLETA, TOTO. ESTÁ DICIENDO "CÓMEME!"

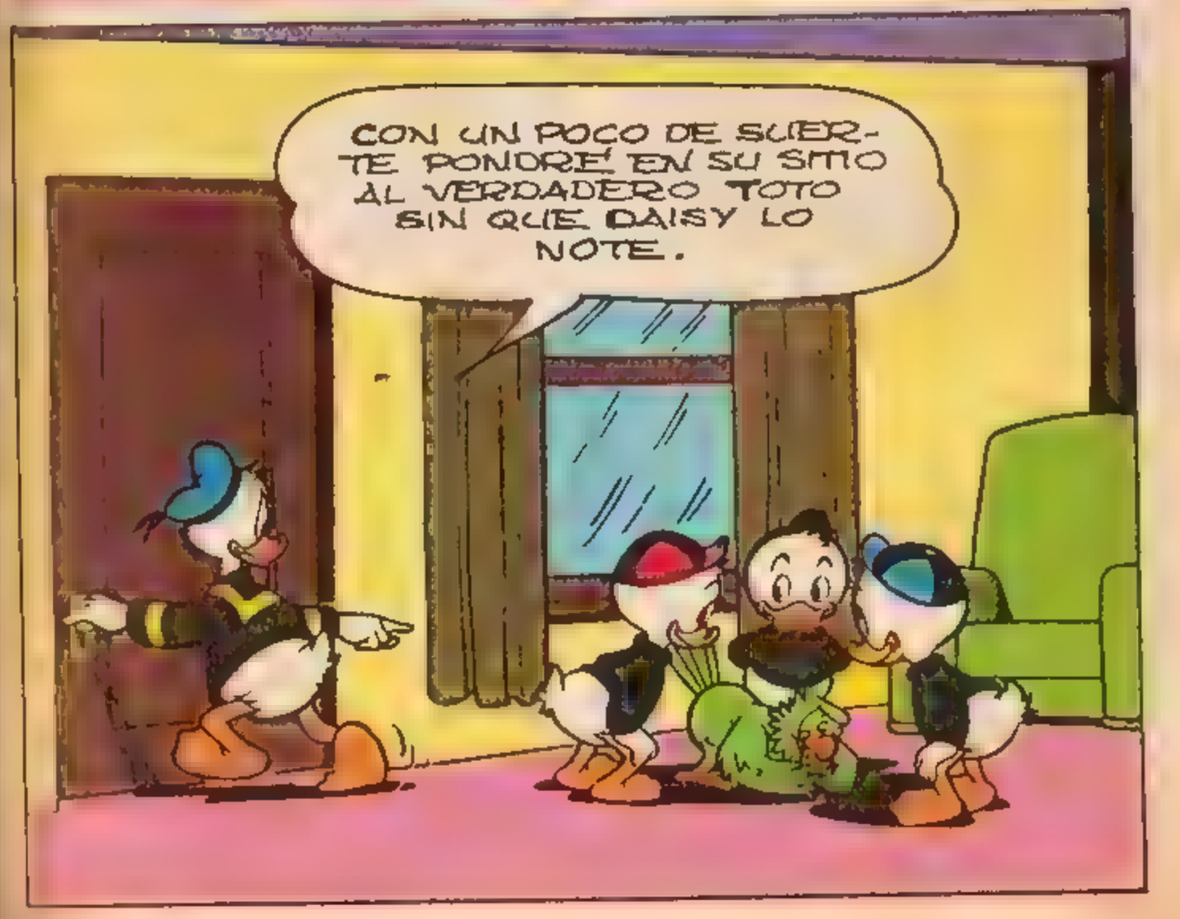
YA ESTÁ, NIÑOS.

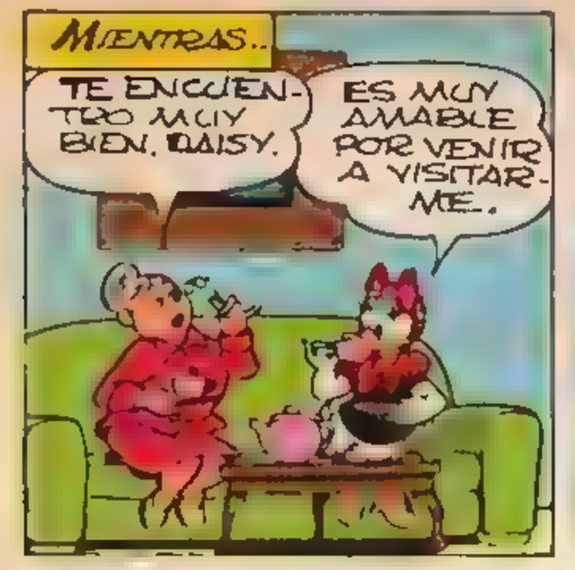
EN CUANTO EMPIECE A COMER LA GALLETA CERRAD LA VENTANA Y TAPAD LA CHIMENEA.

NO COMETAMOS ERRORES. NO HAY QUE ASUSTARLO.

¡QUÉ SUERTE! LO HEMOS CONSEGUIDO.

NO LO PERDÁIS DE VISTA. YO... VOY A COMPRAR UNA NUEVA JAULA.


CON UN POCO DE SUERTE PONDRÉ EN SU SITIO AL VERDADERO TOTO SIN QUE DAISY LO NOTE.


MIENTRAS..
TE ENCUENTRO MUY BIEN, DAISY.
ES MUY AMABLE POR VENIR A VISITARME.

ES UN PAPAGAYO MUY BONITO.
GRACIAS. ESTOY MUY ENCARIÑADA CON TOTO.

¡QUÉ RARO! DESDE QUE DONALD ME LO DEVOLVIÓ ESTÁ MUDO COMO UN PEZ

YO SE TRATAR A LOS PAPAGAYOS. LE HARÉ HABLAR.

¡TOTITO! DIME ALGO BONITO.
¡SQUAWK! CIERRA ESA BOCAZA.

DEJA DE GRAZNAR. ¡SQUAWK!
NADIE ME HABÍA INSULTADO DE ESTA MANERA.

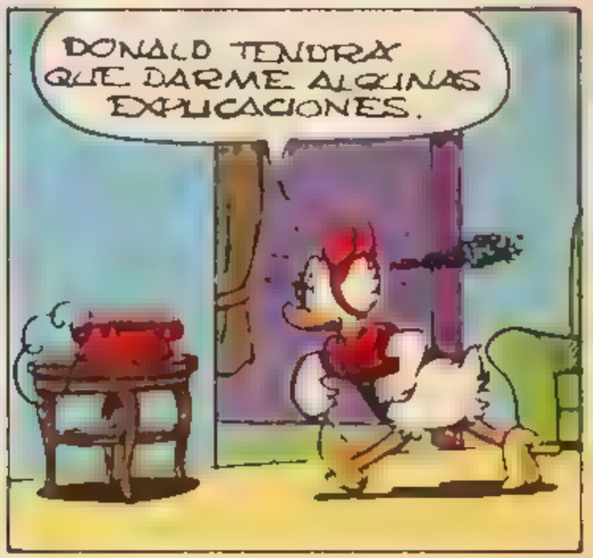
ME HAN OFENDIDO.
¡CUANTO... LO SIENTO!

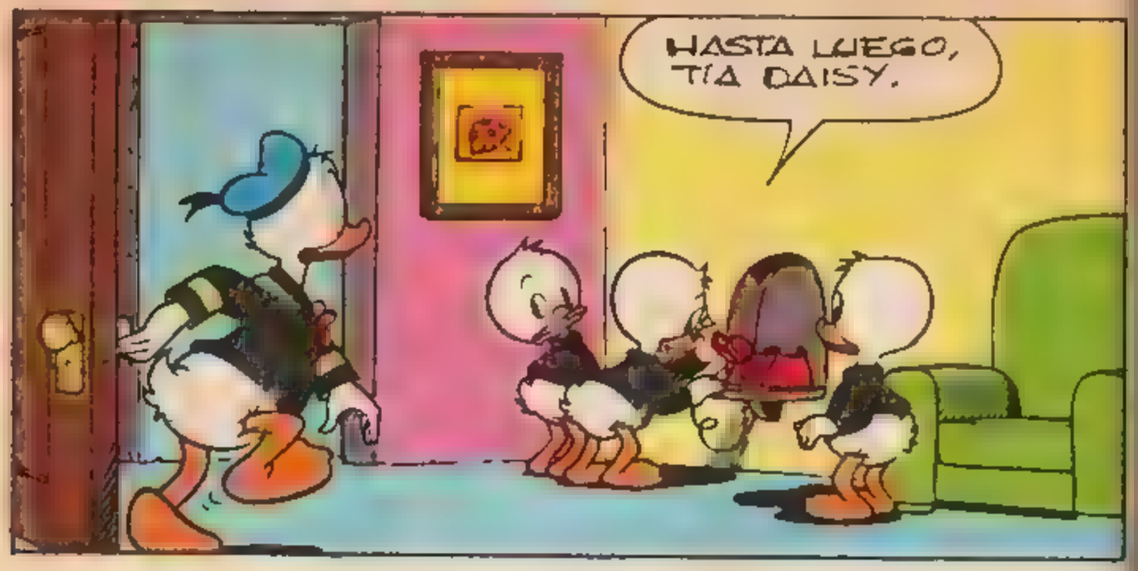
DEBERÍA MANDAR A SU PAPAGAYO A UNA ESCUELA DE BUENOS MODALES.

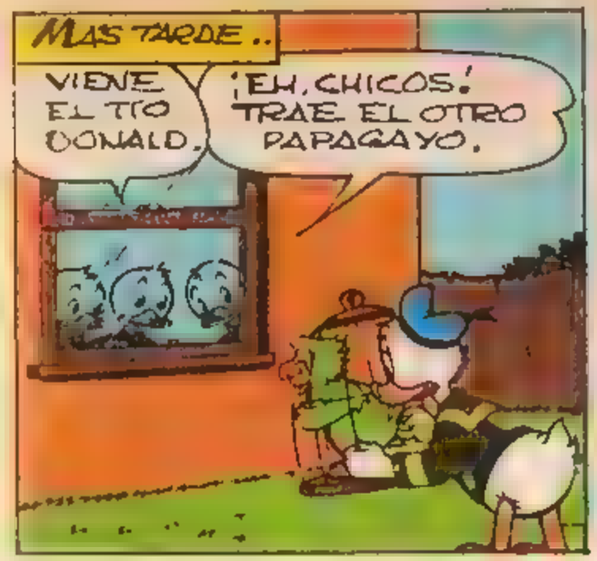
NO ME ESPERABA ESTO DE TI, TOTO.

UN MOMENTO. ¿QUÉ ES ESO QUE LLEVAS EN LA PATA?

UN ANCLA CON UNA CADENITA. TÚ NO ERES TOTO.

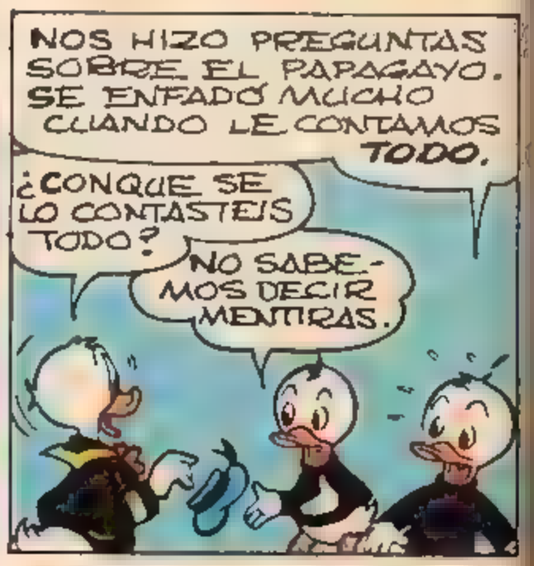

DONALD TENDRÁ QUE DARME ALGUNAS EXPLICACIONES.

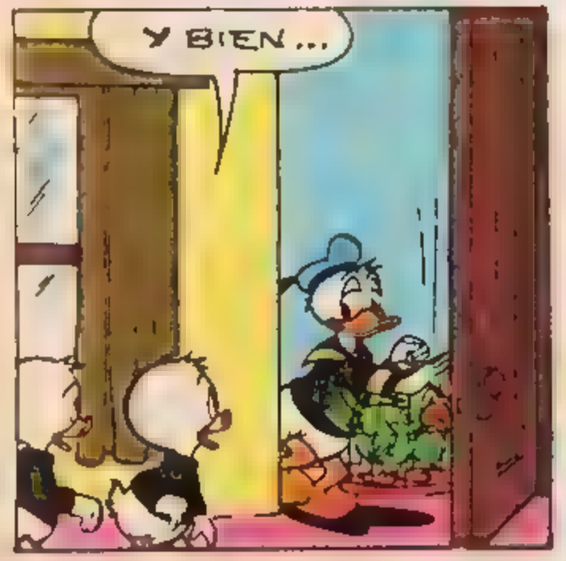

HASTA LUEGO, TÍA DAISY.


MÁS TARDE..
VIENE EL TÍO DONALD.
¡EH, CHICOS! TRAE EL OTRO PAPAGAYO.

¿CÓMO LE HABRÁ IDO? TRAE MALA CARA.

HOLA, TÍO DONALD.
¿QUÉ QUERÍA LA TÍA, NIÑOS?


NOS HIZO PREGUNTAS SOBRE EL PAPAGAYO. SE ENFADÓ MUCHO CUANDO LE CONTAMOS TODO.
¿CONQUE SE LO CONTASTEIS TODO?
NO SABEMOS DECIR MENTIRAS.

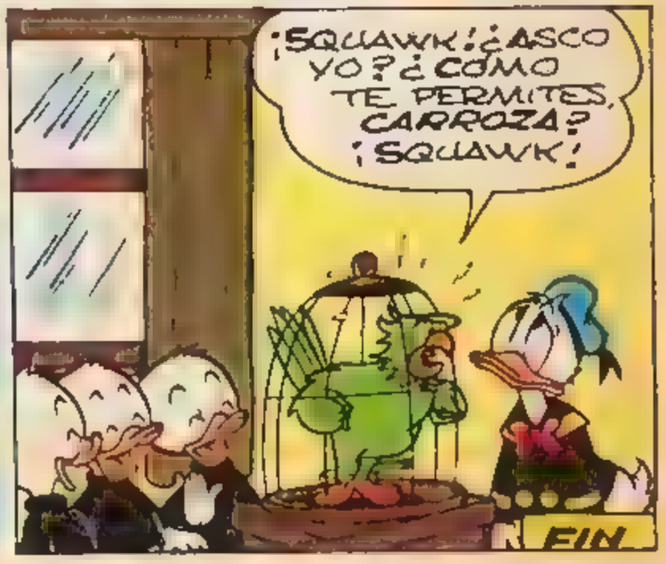

Y BIEN...

¿LA TÍA TE HA PERDONADO?
SÍ, PERO ME PUSO UNA PENITENCIA.

ESTOY PERDIDO. ¡SIGH!
NO TE PREOCUPES, TÍO. TE LO PERDONARÁ TODO CUANDO SEPA QUE ENCONTRAMOS A TOTO.

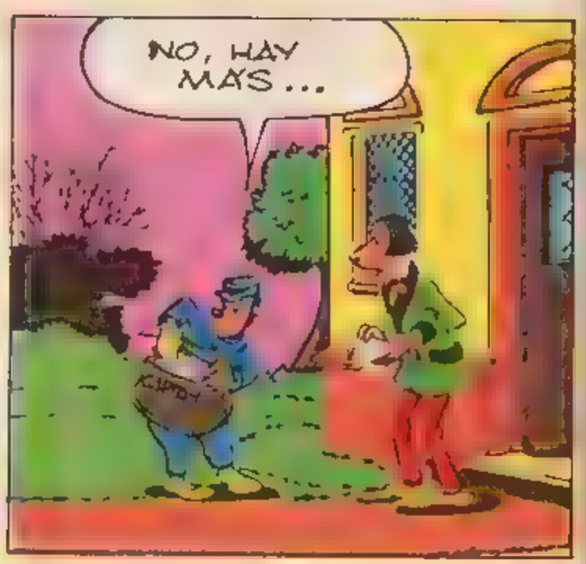
CLARO. METEDLO EN LA JAULA Y SE LO LLEVO ENSEGUIDA

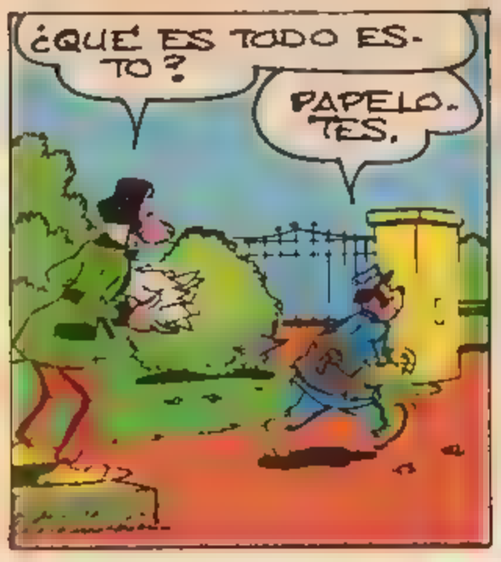
¿CUAL?
DEBO QUEDARME CON ESTE ASCO DE PAPAGAYO.

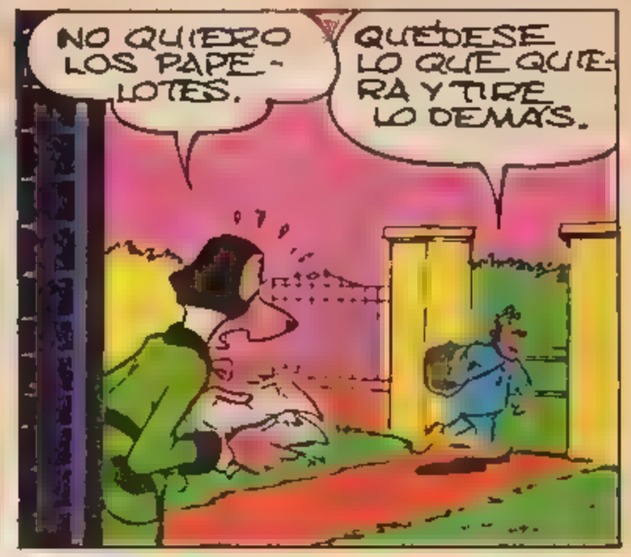

¡SQUAWK! ¿ASCO YO? ¿CÓMO TE PERMITES, CARROZA? ¡SQUAWK!
FIN

SHELOK y la VELADA BENÉFICA

Walt Disney

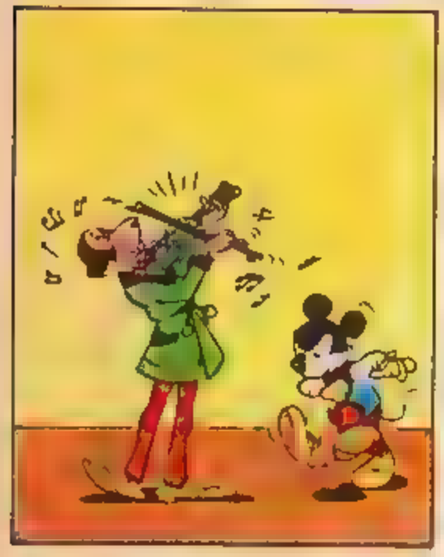






AQUÍ ESTÁ EL VIOLÍN.
NO ACTUARÉ EN PÚBLICO NUNCA.

VAMOS, MIKI. SÓLO ES CUESTIÓN DE PRÁCTICA.
AÑOS DE PRÁCTICA QUERRÁS DECIR.



¿POR QUÉ PONES ESA CARA? ¿NO TE GUSTA LA MÚSICA?
SÍ, PERO DEPENDE DE QUIÉN LA TOQUE.

¿POR QUÉ NO SIGUES BAILANDO?.
NO SIGUES EL RITMO. NECESITAS UN METRÓNOMO.

NO. YO TOCO AQUÍ.
¿QUÉ QUIERES DECIR?

NO TOCARÉ EN UN HIPÓDROMO.
DIJE UN METRÓNOMO. ¿SABES LO QUE ES?

CLARO. Y HASTA TENGO UNO.

MIRA. SIÉNTATE, LO TOCARÉ PARA TÍ.
¿TOCAR EL METRÓNOMO?

CLARO. ES MUCHO MEJOR QUE MI VIOLÍN.
EN ESO NO HAY DUDA.

ESCUCHA.

¿DICES QUE NO TENGO RITMO? ESCUCHA.
¿NUNCA HAS OÍDO EL METRÓNOMO MIENTRAS TOCABAS EL VIOLÍN?

CLARO. Y SIEMPRE ACABO ANTES QUE EL METRÓNOMO.
ESO ES PORQUE TOCAS EL VALS COMO SI FUERA UN ROCK. EL METRÓNOMO MARCA EL TIEMPO EXACTO.

LA FILARMÓNICA DE LONDRES NO LO USA.
PERO LA FILARMÓNICA TIENE UN DIRECTOR.

NO QUIERO A NADIE DELANTE DE MÍ. ME DISTRAERÍA.
PUES PON EL METRÓNOMO EN LA CONCHA DEL APUNTADOR.

TENGO UNA IDEA MEJOR. PONTE TÚ EN LA CONCHA EN VEZ DEL METRÓNOMO.
TICK-TICK-TICK-TICK.

EN ESE MISMO MOMENTO...
BIEN, BIEN. SÓLO HAY QUE ESPERAR AL DÍA DE LA FUNCIÓN.
UNIVERSIDAD DEL CRIME

EL PERIÓDICO DICE QUE SHELOK TOCARÁ EL VIOLÍN EN LA VELADA BENÉFICA.
MIRAD. YO TAMBIÉN TOCO EL VIOLÍN.

¿IREMOS A ESCUCHARLO?
¿DE VERAS QUIERES OÍR TOCAR A SHELOK?

SÍ.
RASCA LA PIZARRA CON LA UÑA.

SCREECH

¿SHELOK TOCA ASÍ?
PEOR.
YO NO QUIERO IR.
NI YO.

UNO DE VOSOTROS IRÁ.
PERO HAY QUE PAGAR LA ENTRADA. ES UNA VELADA DE BENEFICENCIA.

YO SOY UN NECESITADO. NECESITO UN COCHE NUEVO, UNAS VACACIONES...
UN JABÓN.

MENOS MAL.
AHORA TOCA.
QUE LA SUERTE ME ASISTA.
UNIVERSIDAD DEL CRIMEN

Y SIDNEY NECESITA UNA DENTADURA NUEVA.
UNIVERSIDAD DEL CRIMEN

LA DE SIDNEY LA SACO YO.
UNIVERSIDAD DEL CRIMEN

MIRAD. SIDNEY SACÓ LA MÁS CORTA.

¿ENTONCES QUIÉN IRÁ A LA FUNCIÓN?
UNIVERSIDAD DEL CRIMEN

IRÁ EL QUE SAQUE LA PAJITA MÁS CORTA. EMPIEZA TÚ.

TÓMALA.
GANASTE. TÚ IRÁS A LA FUNCIÓN.

UN MOMENTO. NO TENGO INTENCIÓN DE ESTROPEARME LOS OÍDOS POR OÍR A SHELOK.

NO TENDRÁS QUE OIR A SHELOK. NO SE LO DESEO NI A MI PEOR ENEMIGO.

HARÁS EL PAPEL PRINCIPAL DE MI PLAN. COMPRAS UNA ENTRADA Y ENTRAS.

MUSEO DEL CRIMEN

SIDNEY ENTRARÁ Y NOSOTROS ESPERAREMOS. CUANDO SHELOK EMPIECE A TOCAR VENDRÁ A AVISARNOS.

¿Y LUEGO?

MIENTRAS SHELOK TOCA NOSOTROS LIMPIAREMOS LA CAJA.

Y YO RECOBRARÉ EL DINERO DE LA ENTRADA.

POR LA NOCHE...

MIRAD. AHÍ ESTÁ SIDNEY.

VELADA BENEFICA

SEÑORAS Y CABALLEROS, CON USTEDES EL MÁS GRANDE DETECTIVE DE INGLATERRA. ¡SHELOK Y SU VIOLÍN!

TICK TICK TICK TICK

¿QUIÉN PUSO EL METRÓNOMO EN LA CONCHA DEL APUNTADOR? MOLESTA.

SEÑORAS Y CABALLEROS. BUENAS NOCHES.

MÁS TARDE...

ERES GRANDE. TOCASTE MUY BIEN.

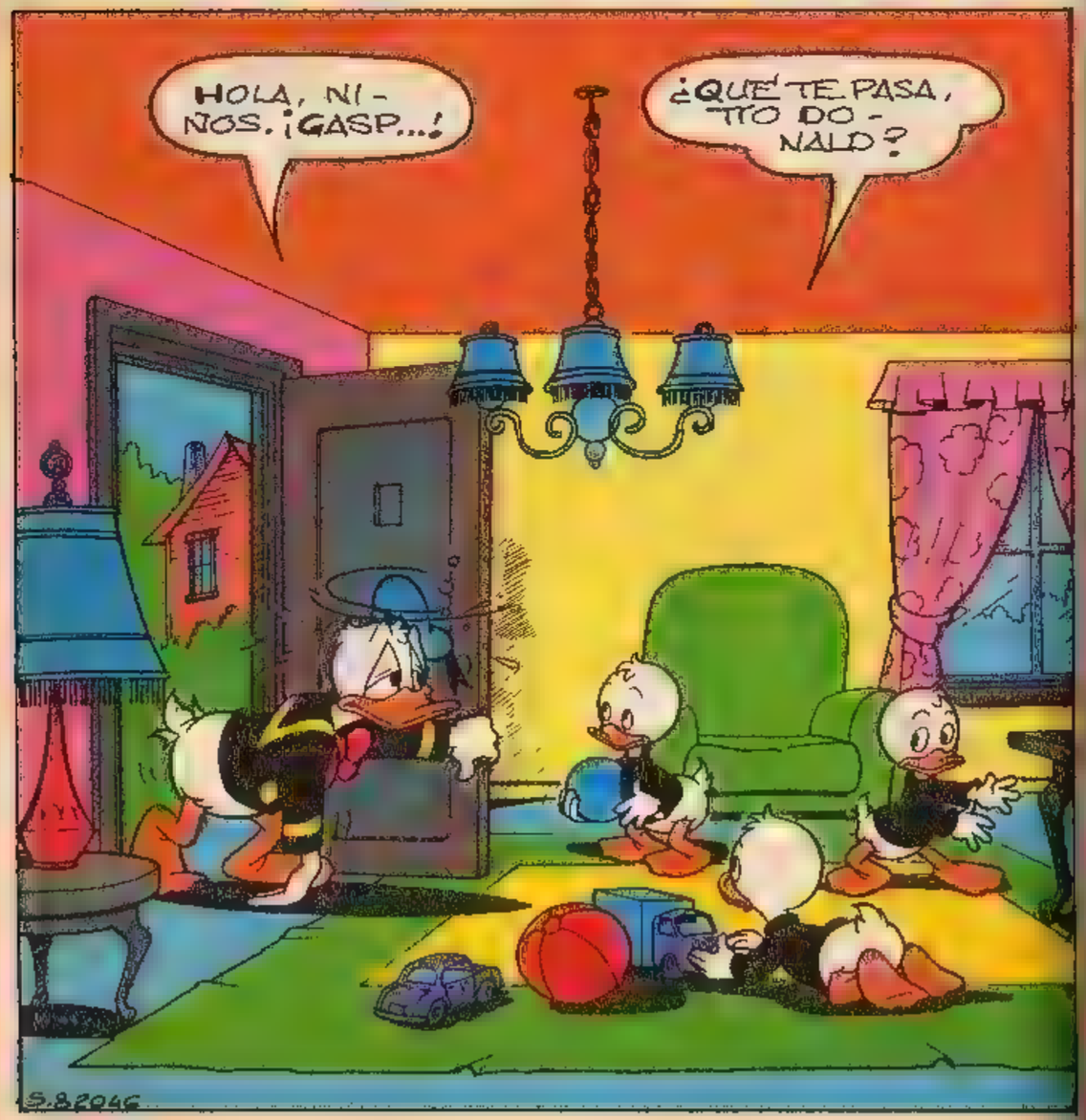
GRACIAS A TI. AHORA VAS TÚ. VOY A APLAUDIRTE.

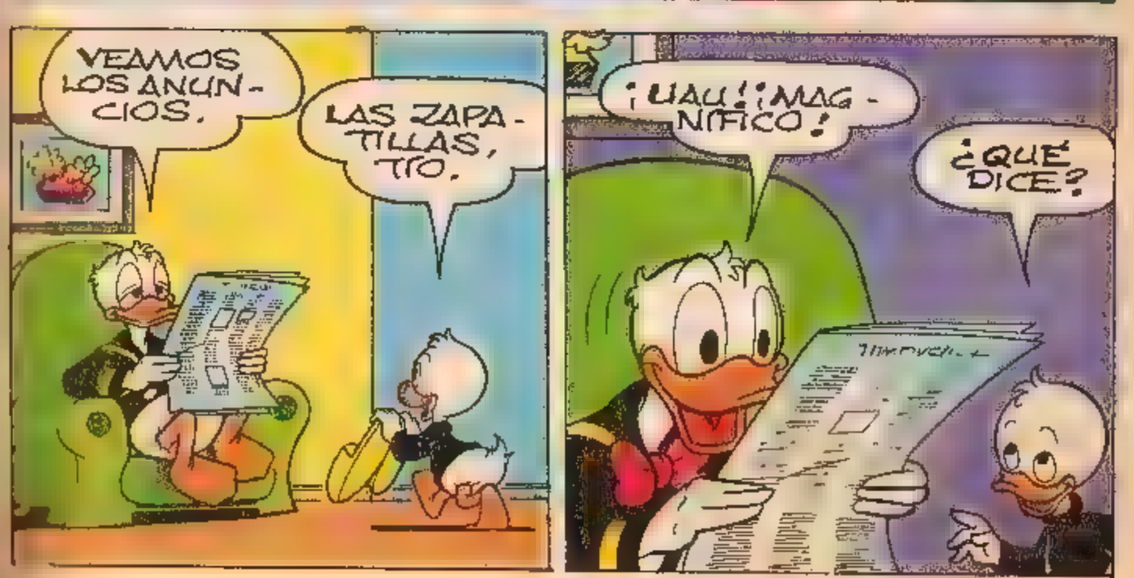
Y AHORA, MIKI, EL REY DEL CLAQUÉ.
TENGO QUE AVISAR A SHELOK.
TAP TAP
¿CÓMO? ¡AH!
TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

¡ALTO AHÍ! VUESTRA FUNCIÓN SE ACABÓ.
LLAME A LA POLICÍA.
LO CONSEGUISTE, SHELOK.
GRACIAS A TU CLAQUÉ.
POR UN MOMENTO TEMÍ QUE HUBIERAS OLVIDADO EL ALFABETO MORSE.
NO. ES COMO MONTAR EN BICICLETA. NO SE OLVIDA NUNCA.
POLICÍA
OLVIDASTE EL VIOLÍN, SHELOK.
NO. UN TIPO, POR ERROR, SE SENTÓ ENCIMA DE ÉL.
FIN

DONALD y las RESERVAS EQUIVOCADAS

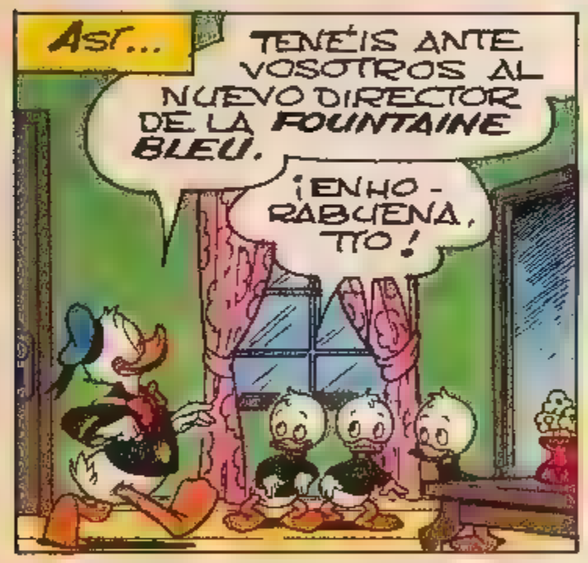
Walt Disney





BUSCAN UN MAITRE.
ESE SÍ QUE ES UN TRABAJO DE CLASE.

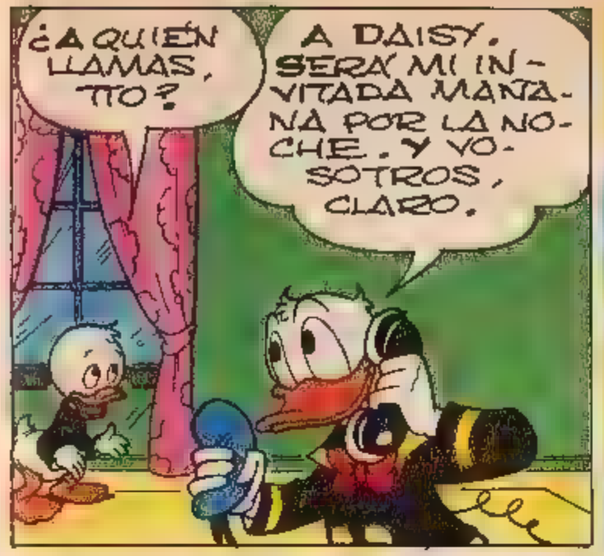
PERO, TÍO. SI NI SIQUIERA HAS SIDO CAMARERO. FÍGURATE, DIRECTOR DE SALA...
APRENDERÉ. MAÑANA ME PRESENTARÉ.


Así...
TENÉIS ANTE VOSOTROS AL NUEVO DIRECTOR DE LA FOUNTAINE BLEU.
¡ENHORABUENA, TÍO!

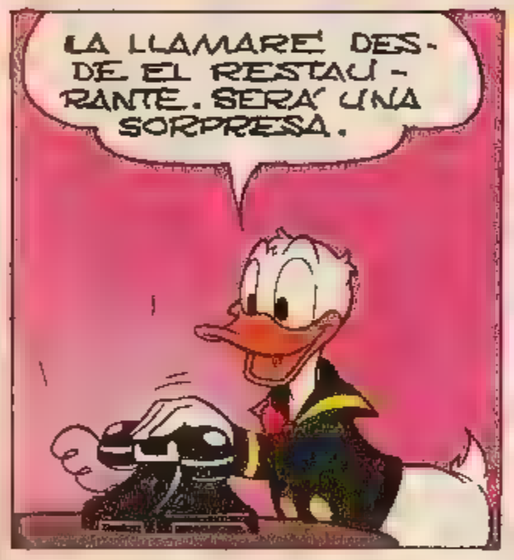
EXAGERÉ ALGO MI EXPERIENCIA.
¡TÍO! ¿HAS MENTIDO?

NO DEL TODO. EN UN PAR DE DÍAS LO APRENDERÉ TODO.

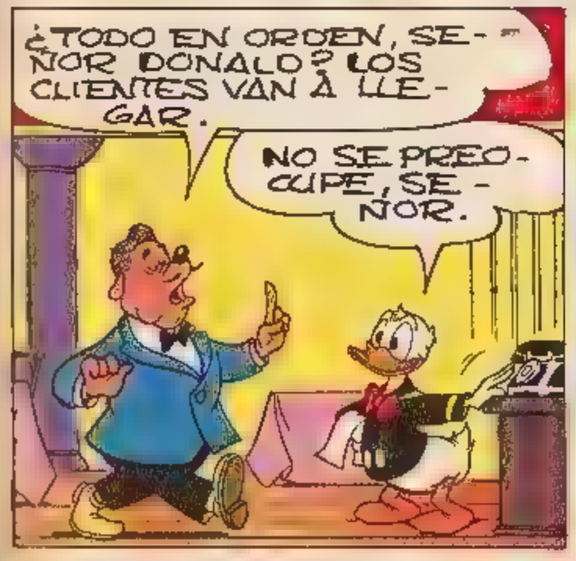
TRANQUILOS, QUE TODO IRÁ DE MARAVILLA.


¿A QUIÉN LLAMAS, TÍO?
A DAISY. SERÁ MI INVITADA MAÑANA POR LA NOCHE. Y VOSOTROS, CLARO.

GRACIAS, TÍO.
DAISY NO ESTÁ.


LA LLAMARÉ DESDE EL RESTAURANTE. SERÁ UNA SORPRESA.

Así...
¿LA FOUNTAINE BLEU? CLARO, DONALD. ENCANTADA.
RESERVÉ UNA MESA PARA TÍ Y LOS NIÑOS. OS ESPERO.

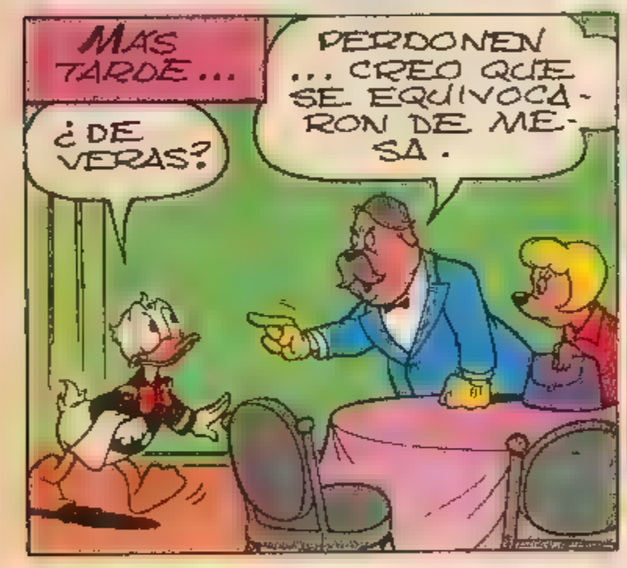

¿TODO EN ORDEN, SEÑOR DONALD? LOS CLIENTES VAN A LLEGAR.
NO SE PREOCUPE, SEÑOR.

TENGO CONTROLADAS TODAS LAS RESERVAS.
MUY BIEN.

HASTA LUEGO. PROCURE QUE NO HAYA PROBLEMAS.
NO LOS HABRÁ, SEÑOR.

¿LE MOLESTARÍA DARME UNAS EXPLICACIONES?
CREO QUE CONFUNDÍ ALGUNAS RESERVAS.

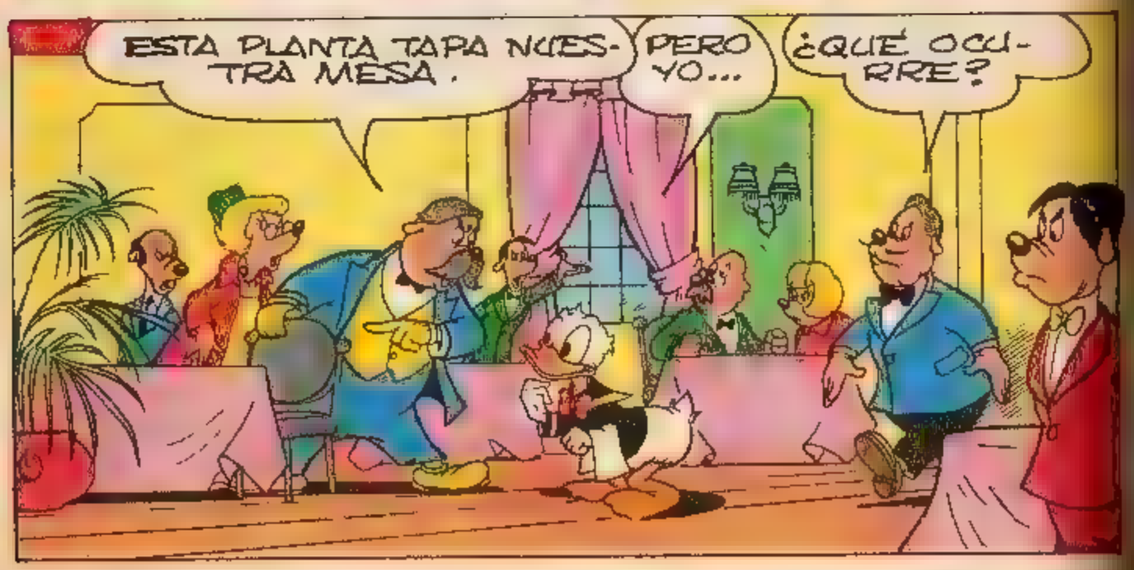
DIJO QUE TENÍA EXPERIENCIA.
EN CIERTO SENTIDO...


MÁS TARDE...
¿DE VERAS?
PERDONEN... CREO QUE SE EQUIVOCARON DE MESA.

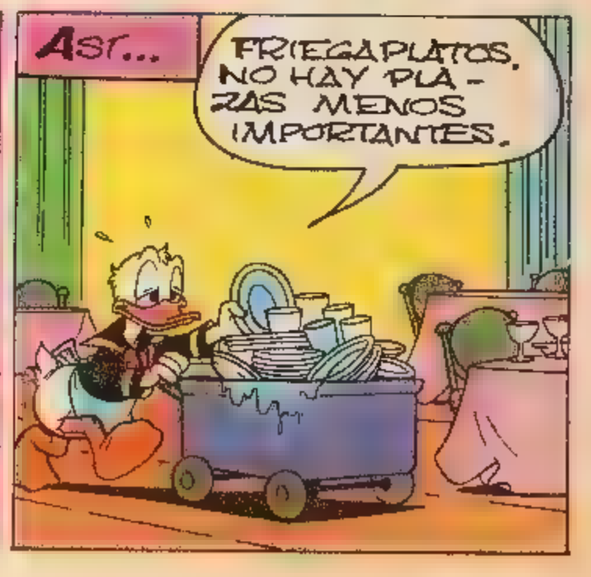
ESTA TAMPOCO ES NUESTRA MESA.
PUES...

TUVE UN CARRITO DE CASTAÑAS ASADAS.
¿UN CARRITO DE CASTAÑAS ASADAS?

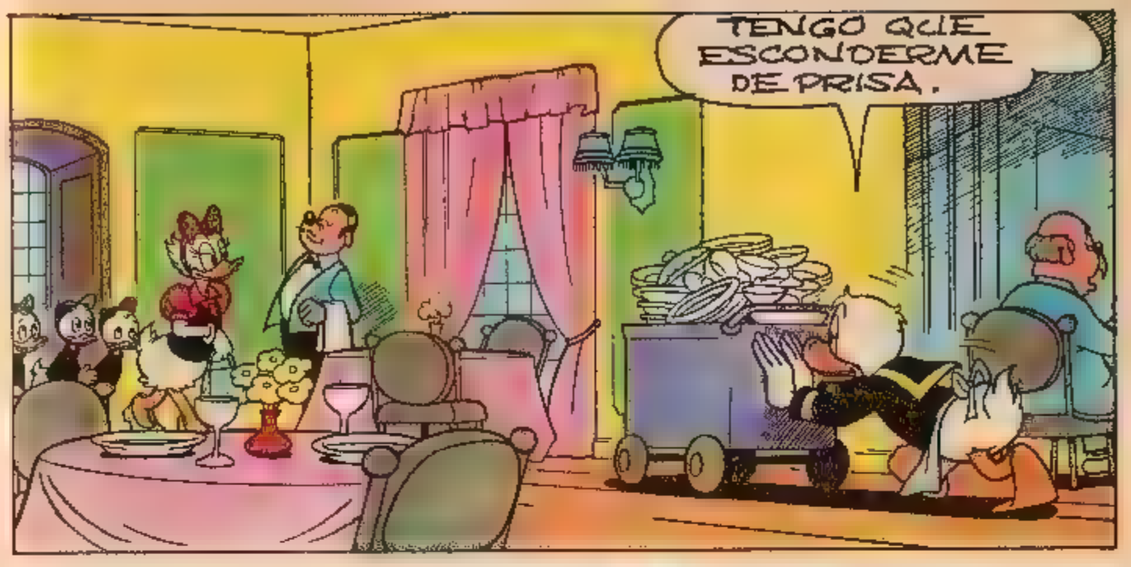
DEME OTRA OPORTUNIDAD. NO VOLVERÁ A OCURRIR.


ESTA PLANTA TAPA NUESTRA MESA.
PERO YO...
¿QUÉ OCURRE?

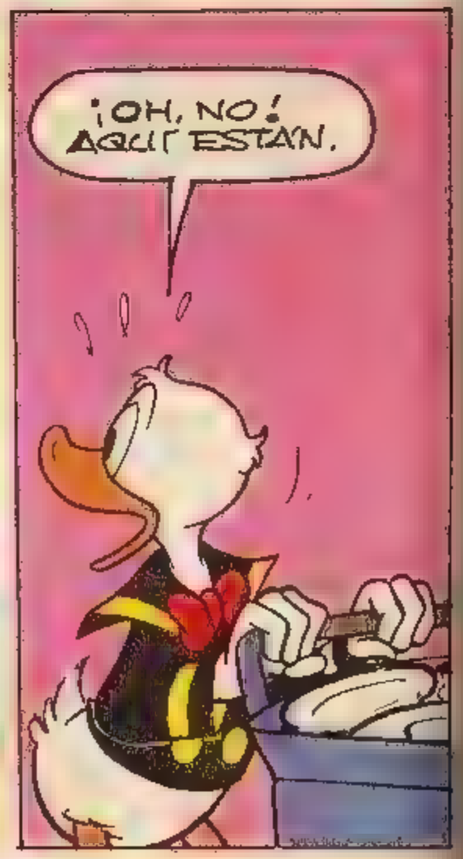
SERÉ GENEROSO. PERO TENDRÁ UNA PLAZA MENOS IMPORTANTE.
¿MENOS IMPORTANTE?


ASÍ...
FRIEGAPLATOS. NO HAY PLAZAS MENOS IMPORTANTES.

¿Y QUÉ HAGO CON DAISY Y LOS NIÑOS? NO ME ATREVO A CONFESAR LA VERDAD.


TENGO QUE ESCONDERME DE PRISA.

LA DESCUBRIRÁN SOLOS. CON UN POCO DE SUERTE, TAL VEZ NO VENGAN.

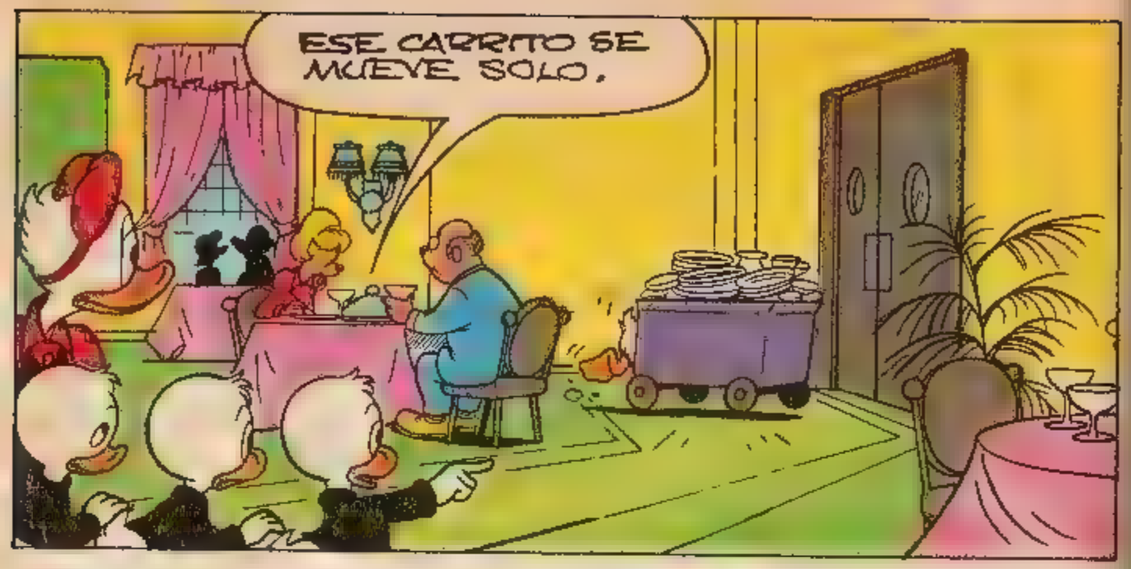

¡OH, NO! AQUÍ ESTÁN.

EMPUJARÉ ESTE TRASTO HASTA LA COCINA Y ME LAS PIRO POR LA PUERTA DE SERVICIO.

TENDRÉ QUE VERLOS, PERO LO MÁS TARDE POSIBLE, ESPERO.

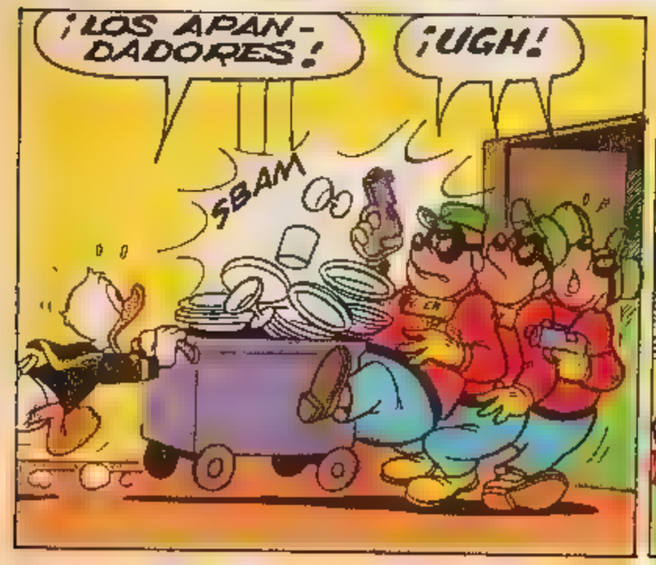
¿DÓNDE ESTÁ EL TÍO? ¿LE HABRÁ OCURRIDO ALGO?
NO LO SÉ, NIÑOS.

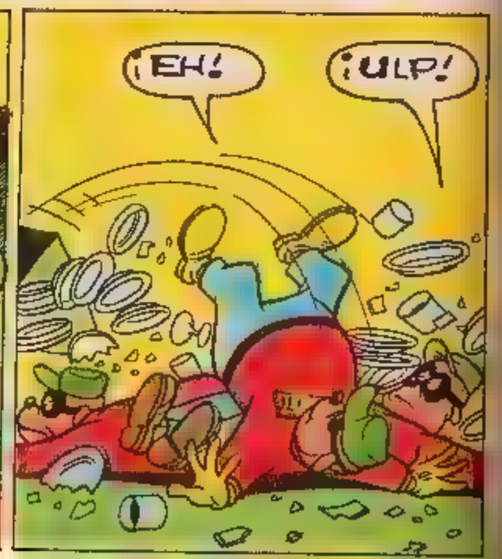
PERO SEGURO QUE NUNCA HABÉIS VISTO NADA IGUAL ANTES DE AHORA.
¡ULP!

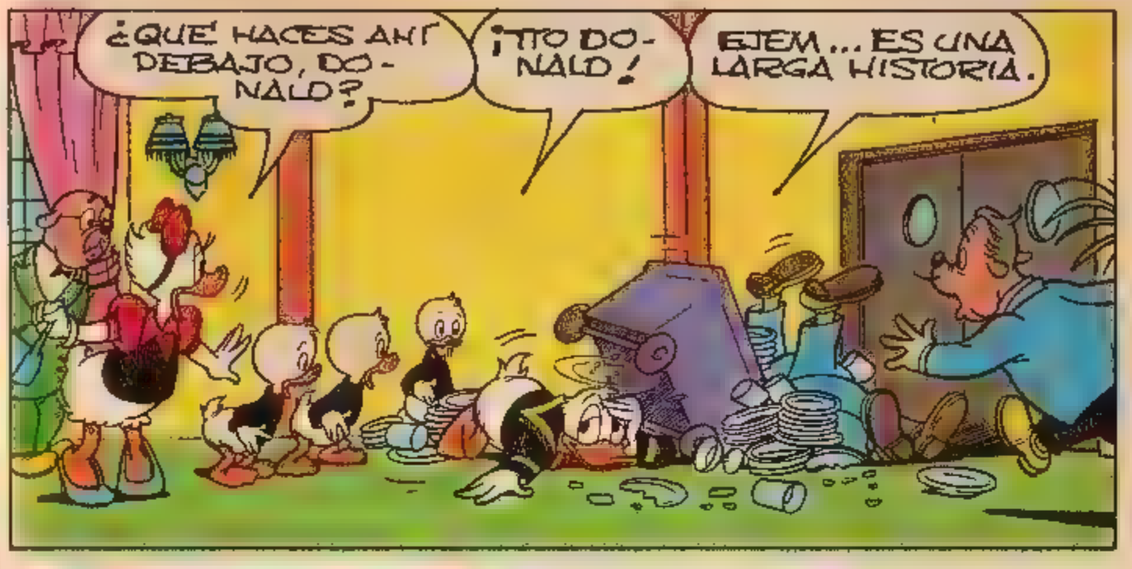

ESE CARRITO SE MUEVE SOLO.

¡MANOS ARRIBA! ESTO ES UN ATRACO.

¿QUÉ... OCU-RRE? ¿QUÉ ES ESTE RUI-DO?


¡LOS APAN-DADORES!
¡UGH!
SBAM

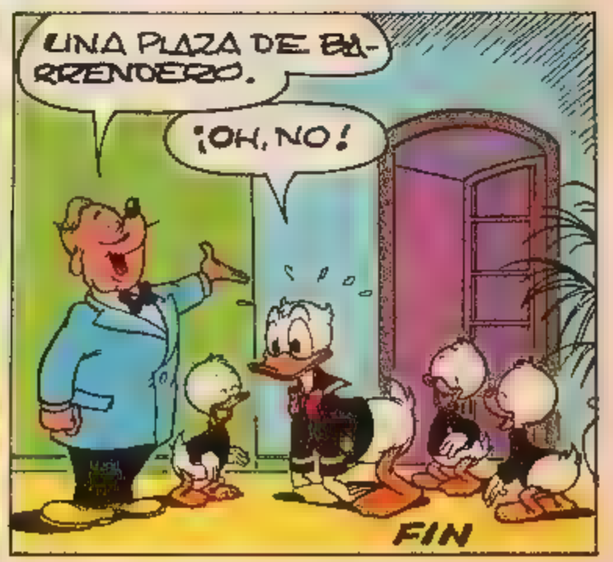

¡EH!
¡ULP!


¿QUÉ HACES AHÍ DEBAJO, DO-NALD?
¡TÍO DO-NALD!
EJEM... ES UNA LARGA HISTORIA.

ASÍ...
Y ESO ES TODO.
ES UN VERDA-DERO HÉROE.

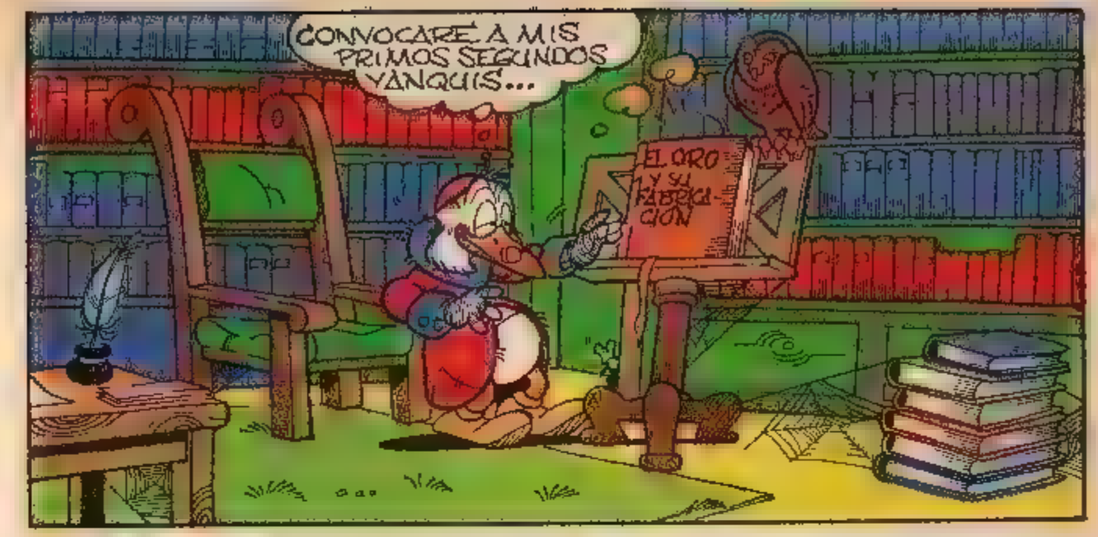
SI NO ES POR USTED HU-BIERAN RO-BADO LA CAJA.
CREO QUE UN ASCEN-SO ES UNA JUSTA RE-COMPENSA.

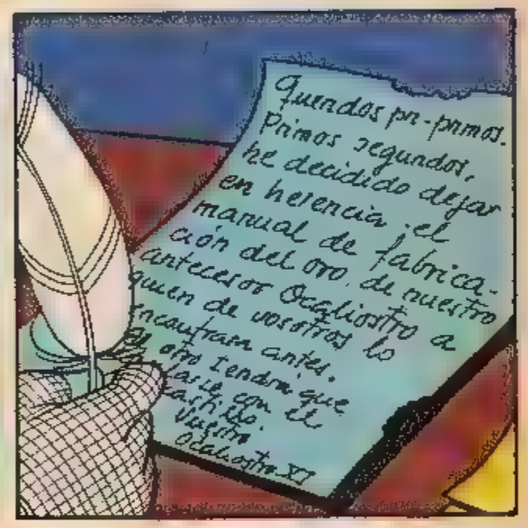
TENGO ALGO PARA USTED. NO ES MUCHO, PERO EL SUEL-DO ES MEJOR.
CUAL-QUIER COSA ES MEJOR QUE FRIEGAPLA-TOS. ¿QUÉ ES?

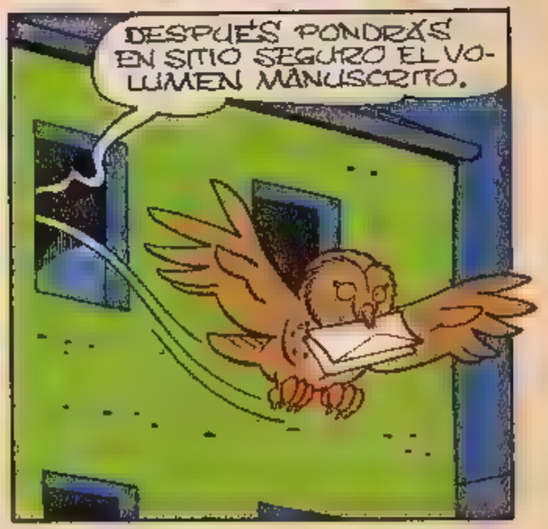

UNA PLAZA DE BA-RRENDERO.
¡OH, NO!
FIN

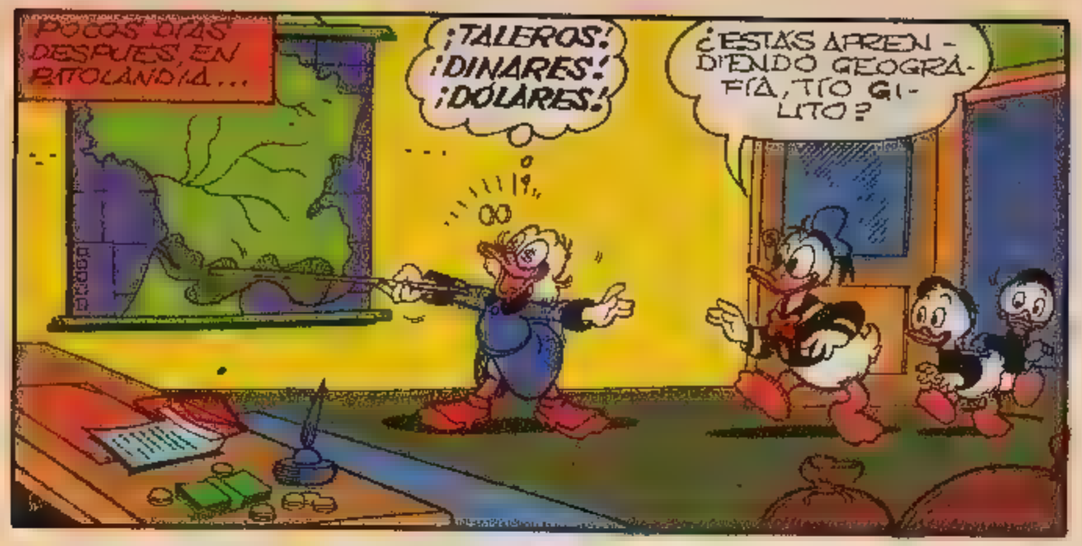
El Secreto de Ocaliostro

EN UN DECRÉPITO CASTILLO DE ARMAÑAC, VIVE EL ÚLTIMO DESCENDIENTE DEL FAMOSO ALQUIMISTA OCALIOSTRO...



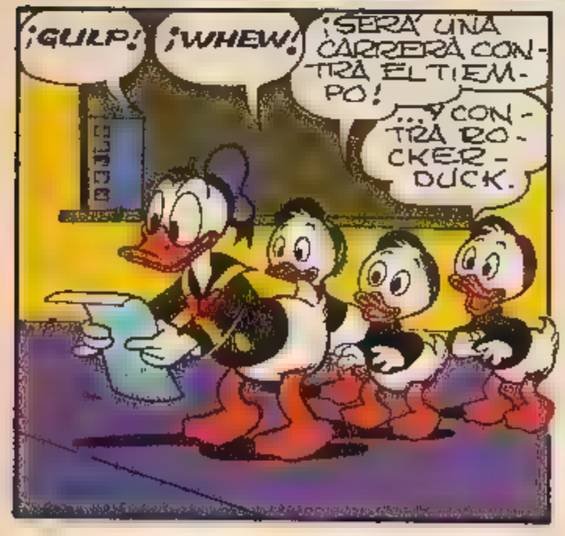


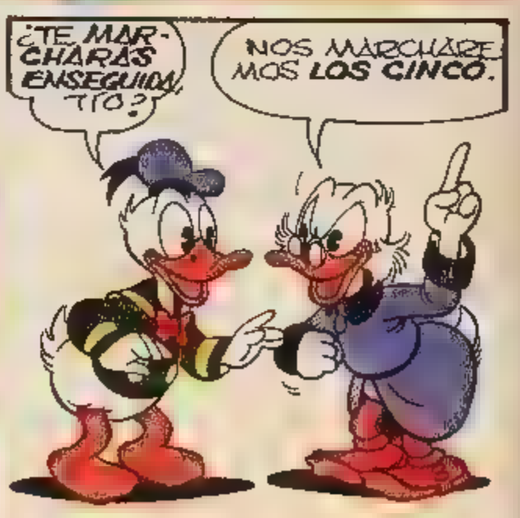



POCOS DÍAS DESPUÉS, EN PATOLANDIA...
¡TALEROS! ¡DINARES! ¡DÓLARES!
¿ESTÁS APRENDIENDO GEOGRAFÍA, TÍO GILITO?

¿ES QUE NO SABES LEER, SOBRINO?
EJEM... ¡SÍ!

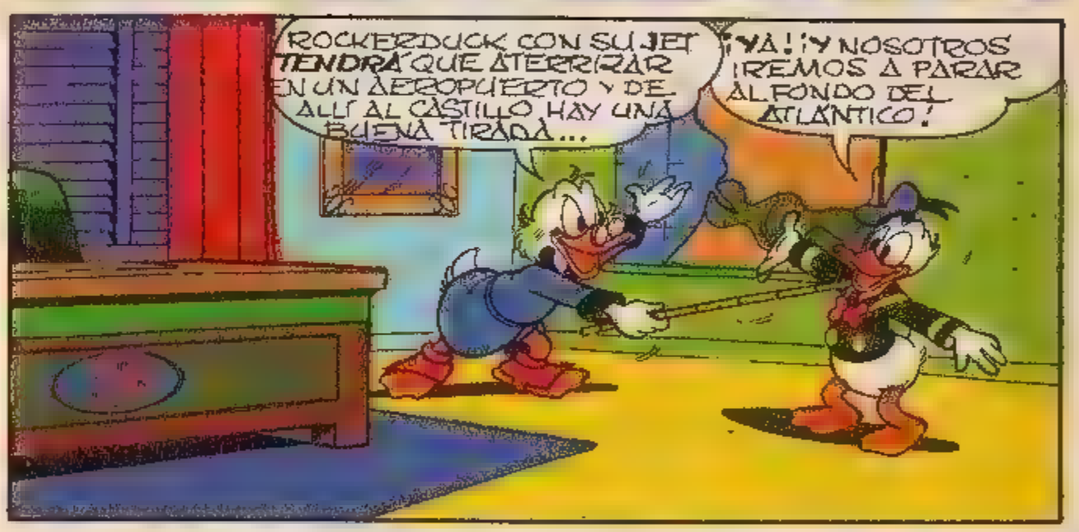
ENTONCES LEE ESA CARTA.
HUM...


¡GULP!
¡WHEW!
¡SERÁ UNA CARRERA CONTRA EL TIEMPO!
...Y CONTRA ROCKERDUCK.

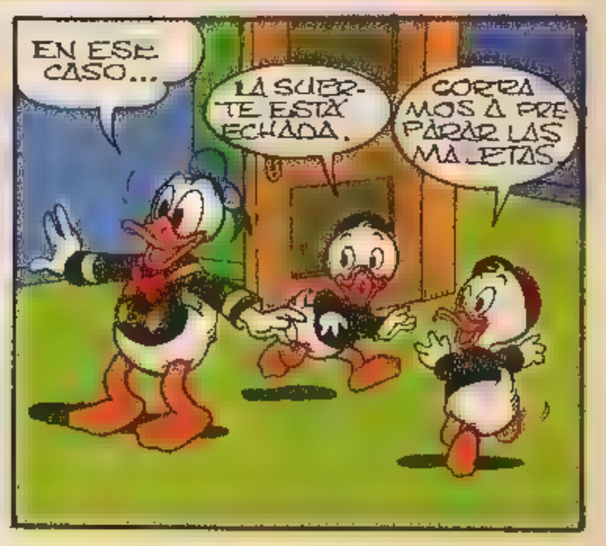

¿TE MARCHARÁS ENSEGUIDA, TÍO?
NOS MARCHAREMOS LOS CINCO.

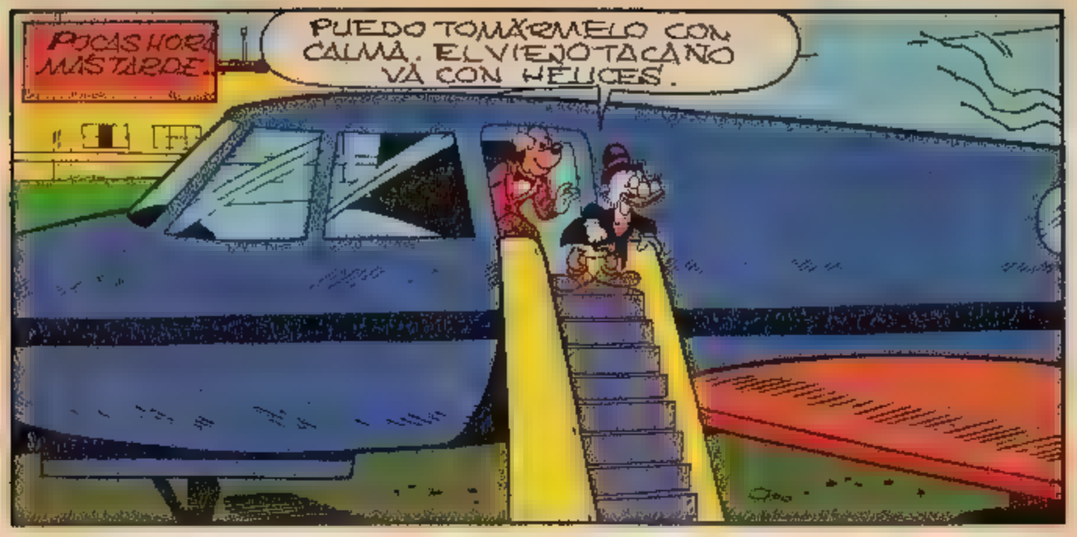
EL CASTILLO ESTÁ MUY AISLADO. LAS CARRETERAS ESTÁN EN PÉSIMAS CONDICIONES Y NO HAY NINGÚN AEROPUERTO CERCA.
?

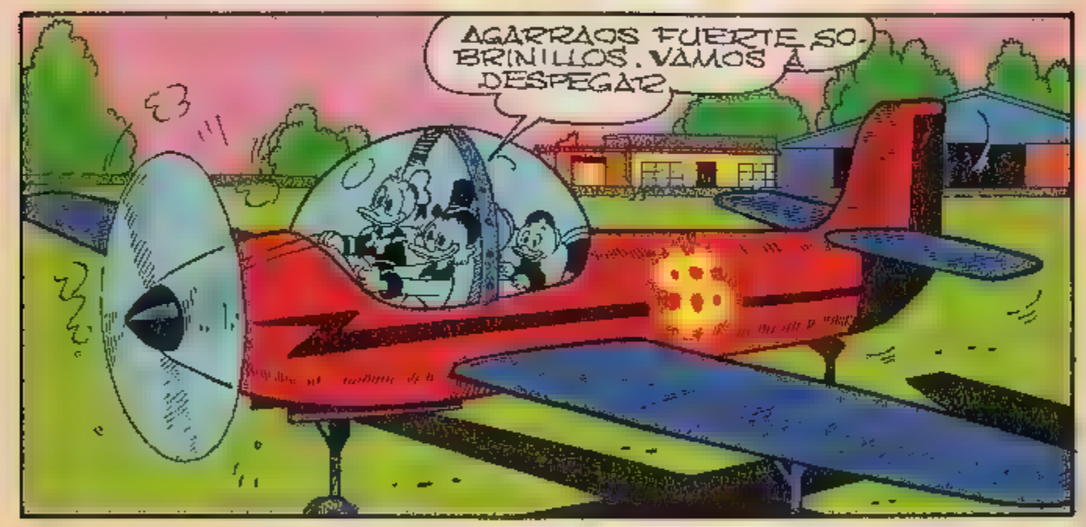
PERO NOSOTROS HAREMOS UN ATERRIZAJE FORZOSO.
¿CON EL VIEJO ARMATOSTE? ¡ESO ES UNA LOCURA!

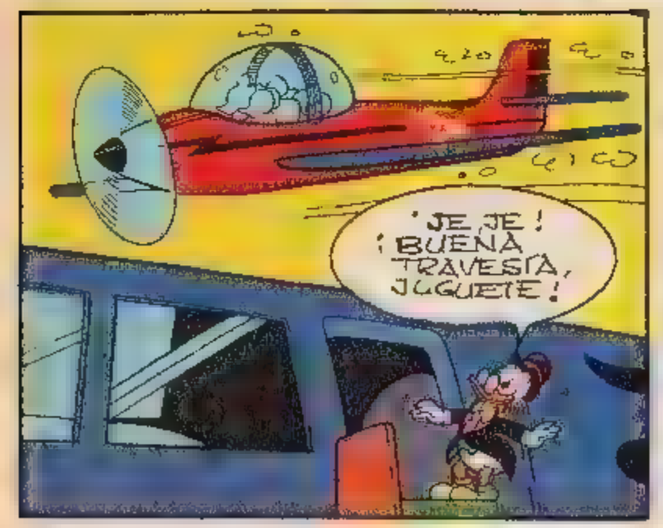

ROCKERDUCK CON SU JET TENDRÁ QUE ATERRIZAR EN UN AEROPUERTO Y DE ALLÍ AL CASTILLO HAY UNA BUENA TIRADA...
¡VA! ¡Y NOSOTROS IREMOS A PARAR AL FONDO DEL ATLÁNTICO!

SI NO QUIERES EL 1% DE LOS BENEFICIOS DE LA FÓRMULA... PUEDES QUEDARTE EN TU CASA.

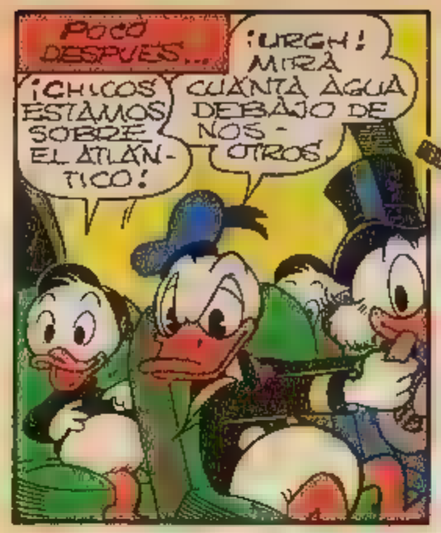

EN ESE CASO...
LA SUERTE ESTÁ ECHADA.
CORRAMOS A PREPARAR LAS MALETAS.


POCAS HORAS MÁS TARDE...
PUEDO TOMÁRMELO CON CALMA. EL VIENTO TACAÑO VÀ CON NEUCES.

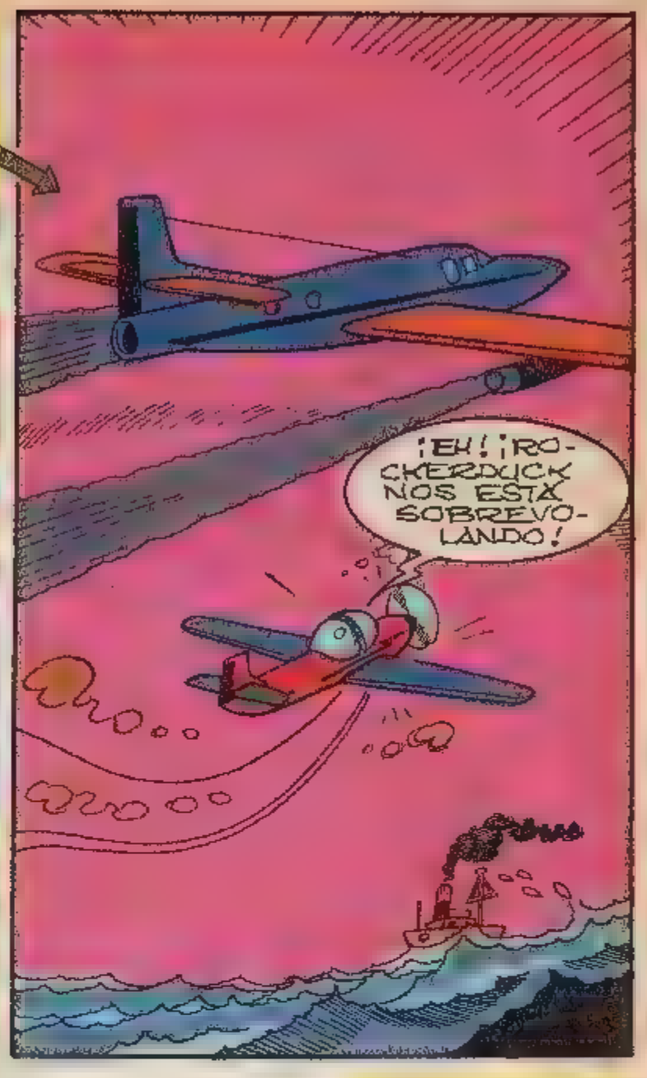

AGARRAOS FUERTE, SOBRINILLOS. VAMOS A DESPEGAR

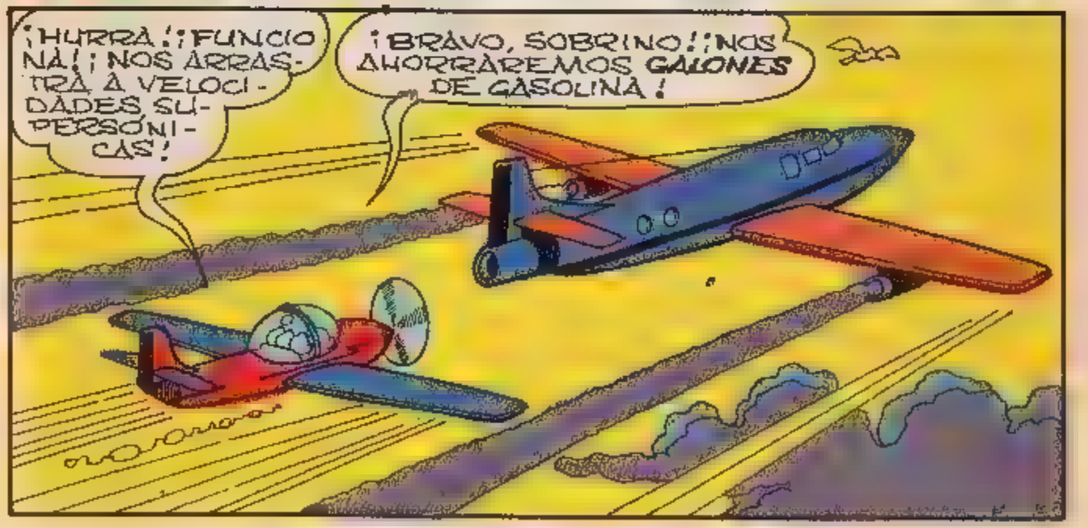

¡JE,JE! ¡BUENA TRAVESÍA, JUGUETE!

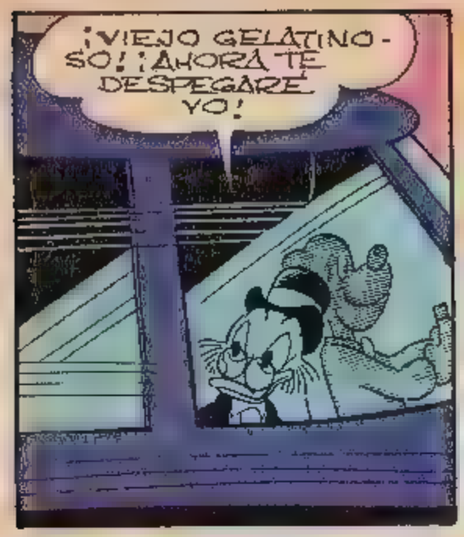
REVOLOTEÀ TODO LO QUE QUIERAS, MOSCÓN. NO CONSEGUIRÀS FASTIDIARME.

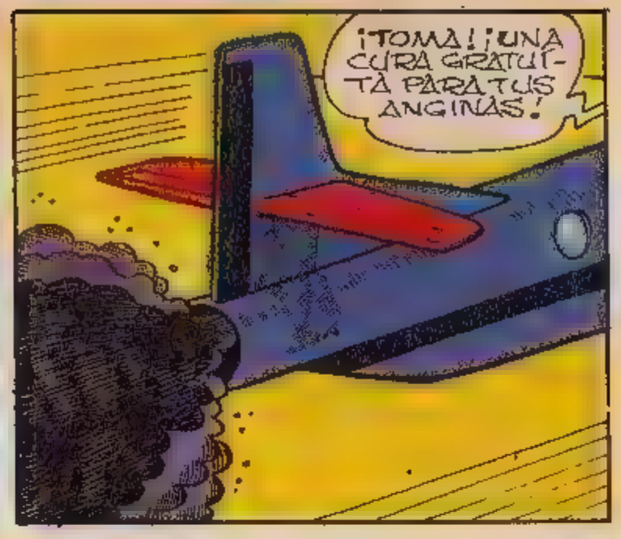

POCO DESPUES...
¡URGH! MIRÀ CUÀNTA ÀGUA DEBÀJO DE NOS-OTROS
¡CHICOS ESTÀMOS SOBRE EL ATLÁNTICO!

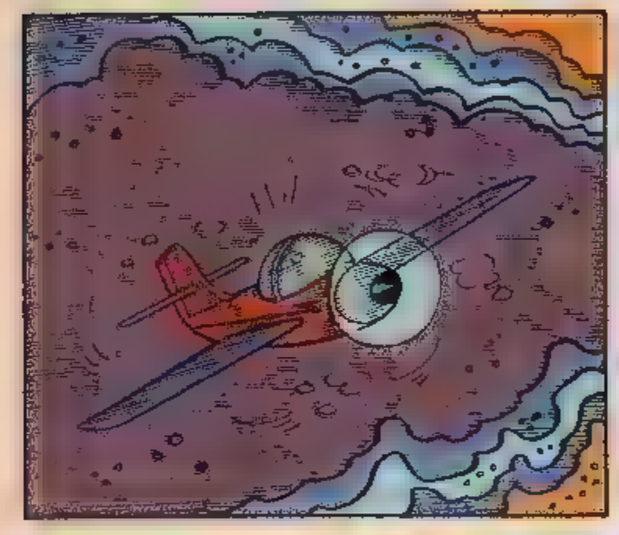
¡ENTRA EN SU ESTELA, TÍO! ¡NOS ARRASTRARÁ!


¡EH! ¡ROCKERDUCK NOS ESTÀ SOBREVOLANDO!

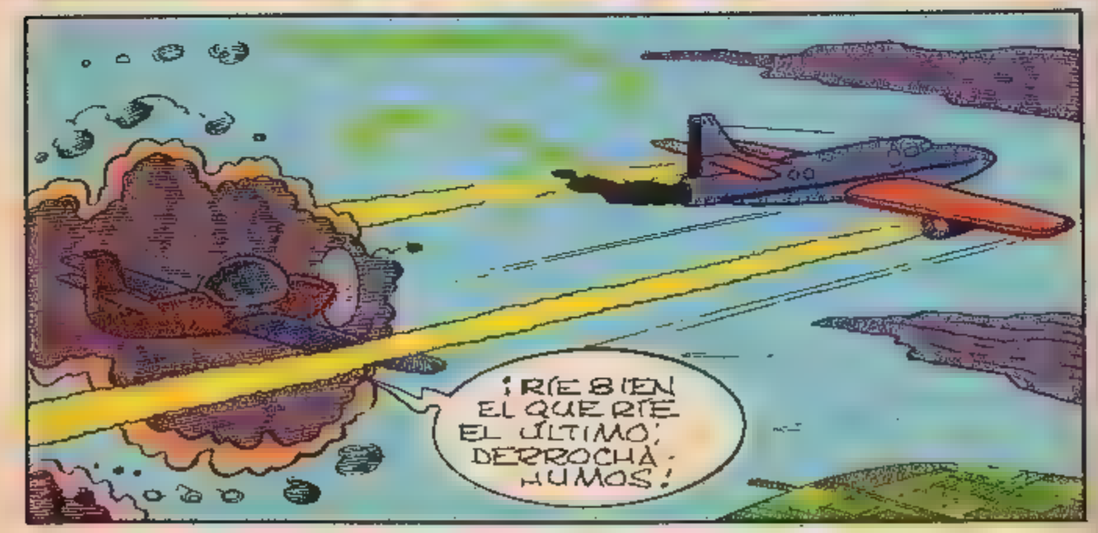

¡HURRÀ! ¡FUNCIONÀ! ¡NOS ARRASTRÀ A VELOCIDADES SUPERSÓNICAS!
¡BRAVO, SOBRINO! ¡NOS AHORRAREMOS GALONES DE GASOLINA!


¡VIEJO GELATINOSO! ¡AHORA TE DESPEGARÉ YO!


¡TOMA! ¡UNA CURA GRATUÍTA PARA TUS ANGINAS!

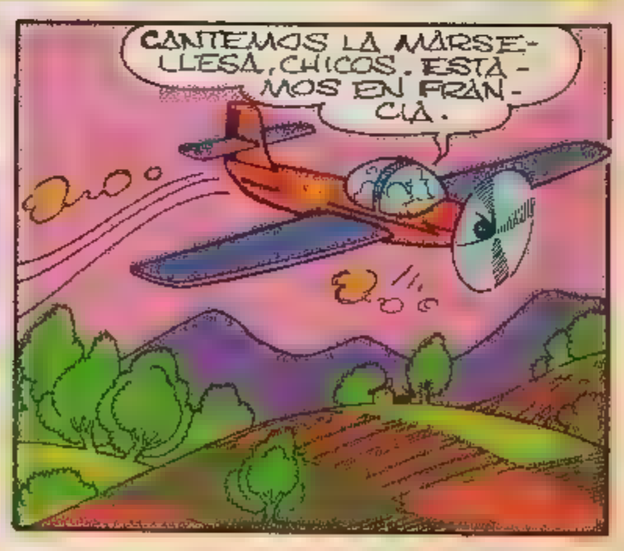


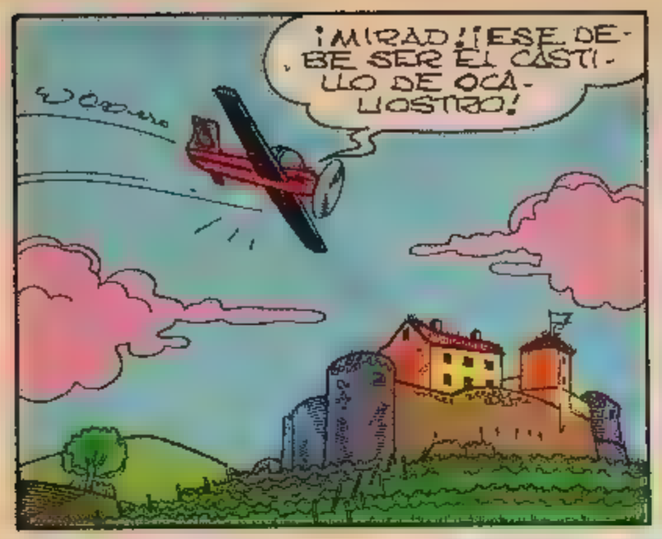
¡JE,JE! ¡ESE VIEJO ARMATOSTE SE HA QUEDADO AHUMADITO! ¡JE,JE!


¡RÍE BIEN EL QUE RÍE EL ÚLTIMO! DERROCHA: ¡HUMOS!

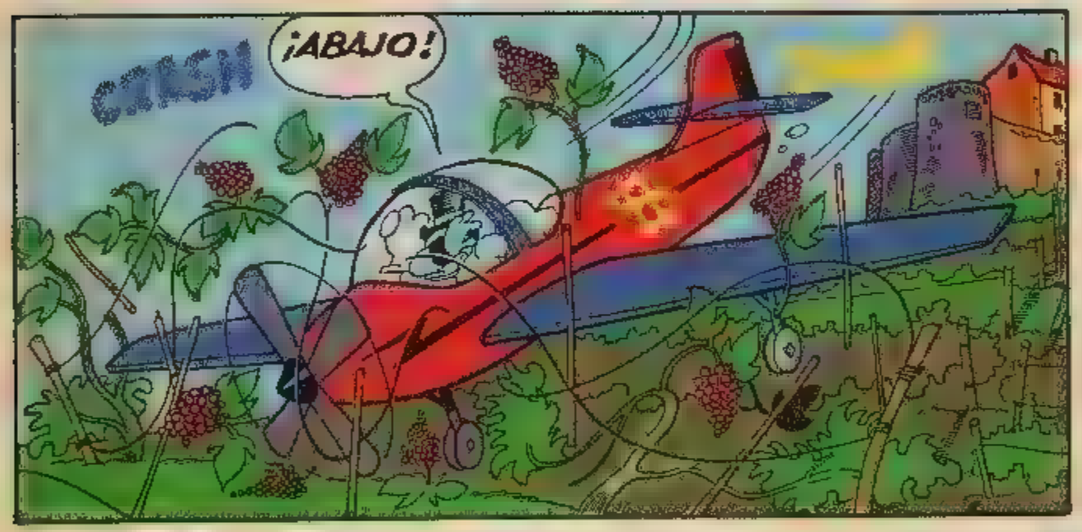
MÁS TARDE...
¡EH, ROCKERDUCK!... ¿QUIERES SUBIR?

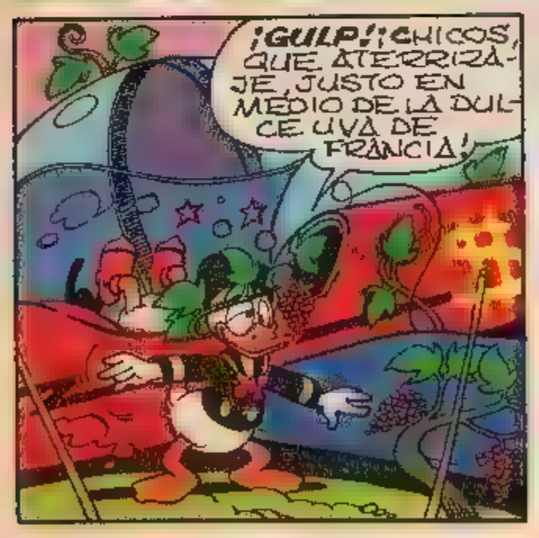
¡NO HAY QUE PREOCUPARSE! ROCKERDUCK TARDARÁ HORAS EN LLEGAR AL CASTILLO.


CANTEMOS LA MARSELLESA, CHICOS. ESTAMOS EN FRANCIA.

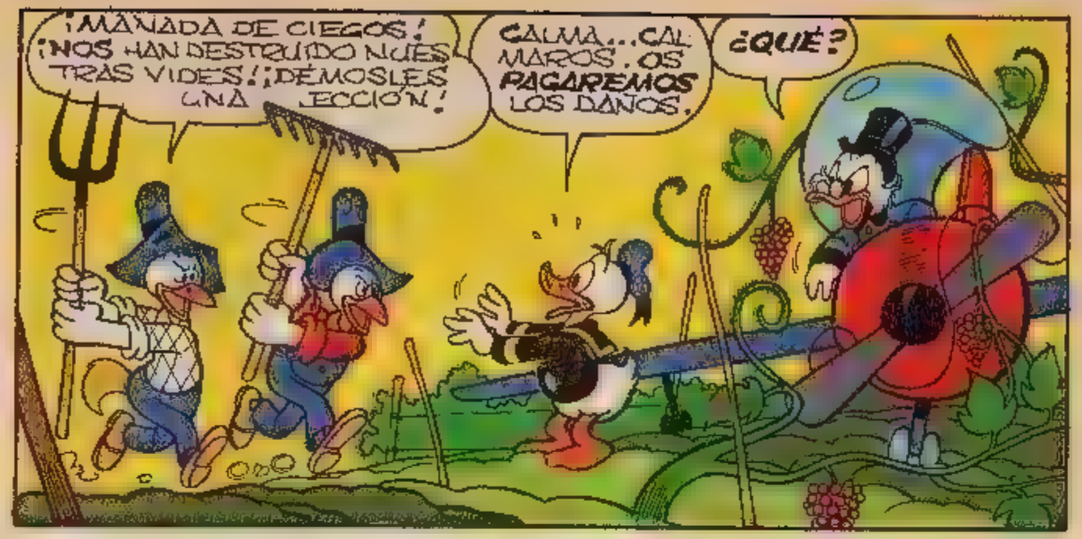

¡MIRAD! ¡ESE DEBE SER EL CASTILLO DE OCALLOSTRO!

ESE PRADO SERÁ UNA ESTUPENDA PISTA DE ATERRIZAJE.


CRASH
¡ABAJO!

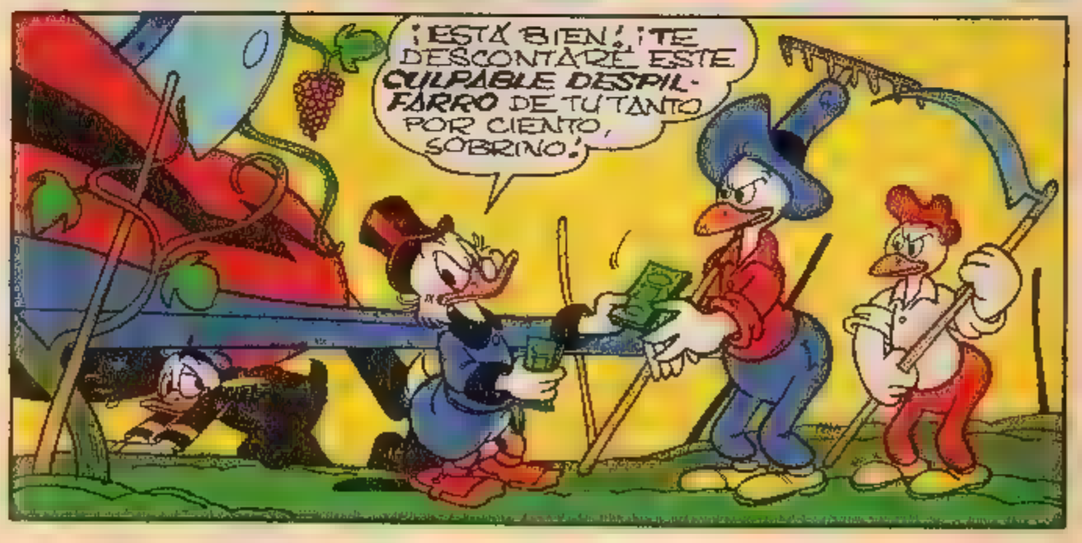

¡GULP! ¡CHICOS, QUE ATERRIZAJE, JUSTO EN MEDIO DE LA DULCE UVA DE FRANCIA!

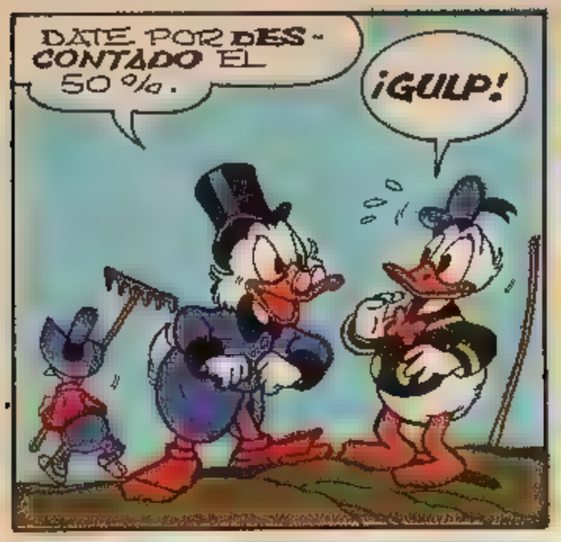
¿PUEDO COGER UN RACIMO, TÍO?
¡ULP! ¡GALLOS EN PIE DE GUERRA!

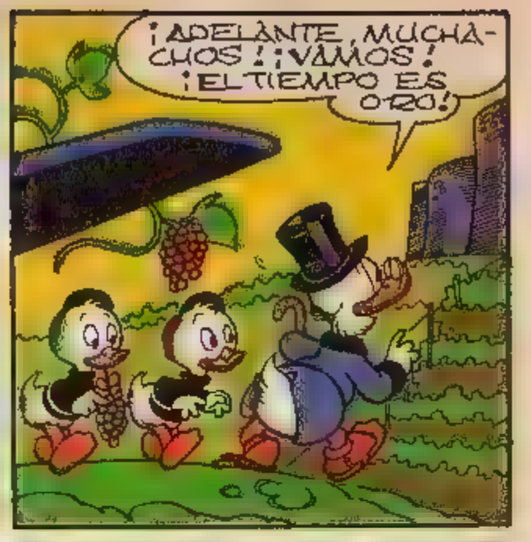

¡MANADA DE CIEGOS! ¡NOS HAN DESTRUIDO NUESTRAS VIDES! ¡DÉMOSLES UNA LECCIÓN!
CALMA... CALMAROS. OS PAGAREMOS LOS DAÑOS.
¿QUÉ?

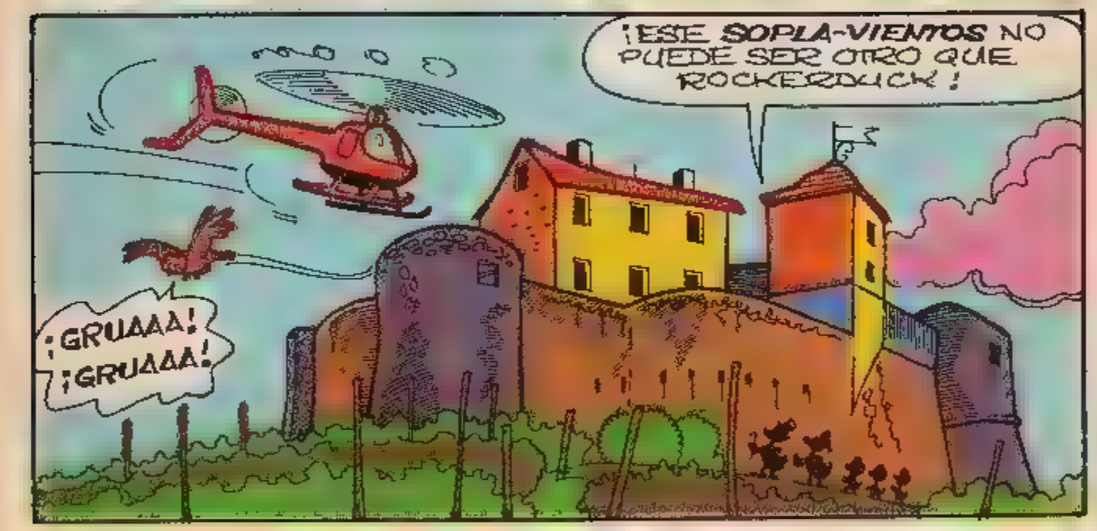
¿PAGAR? USTEDES TENÍAN QUE HABER PUESTO UN CARTEL QUE PUSIERA "CUIDADO CON LAS UVAS".

¡CHICOS, VENID! ¡ENCIMA NOS TOMAN EL PELO! ¡VAMOS A DARLES!
¡YA VAMOS!


¡ESTÁ BIEN! ¡TE DESCONTARÉ ESTE CULPABLE DESPILFARRO DE TU TANTO POR CIENTO, SOBRINO!


DATE POR DES-CONTADO EL 50 %.
¡GULP!

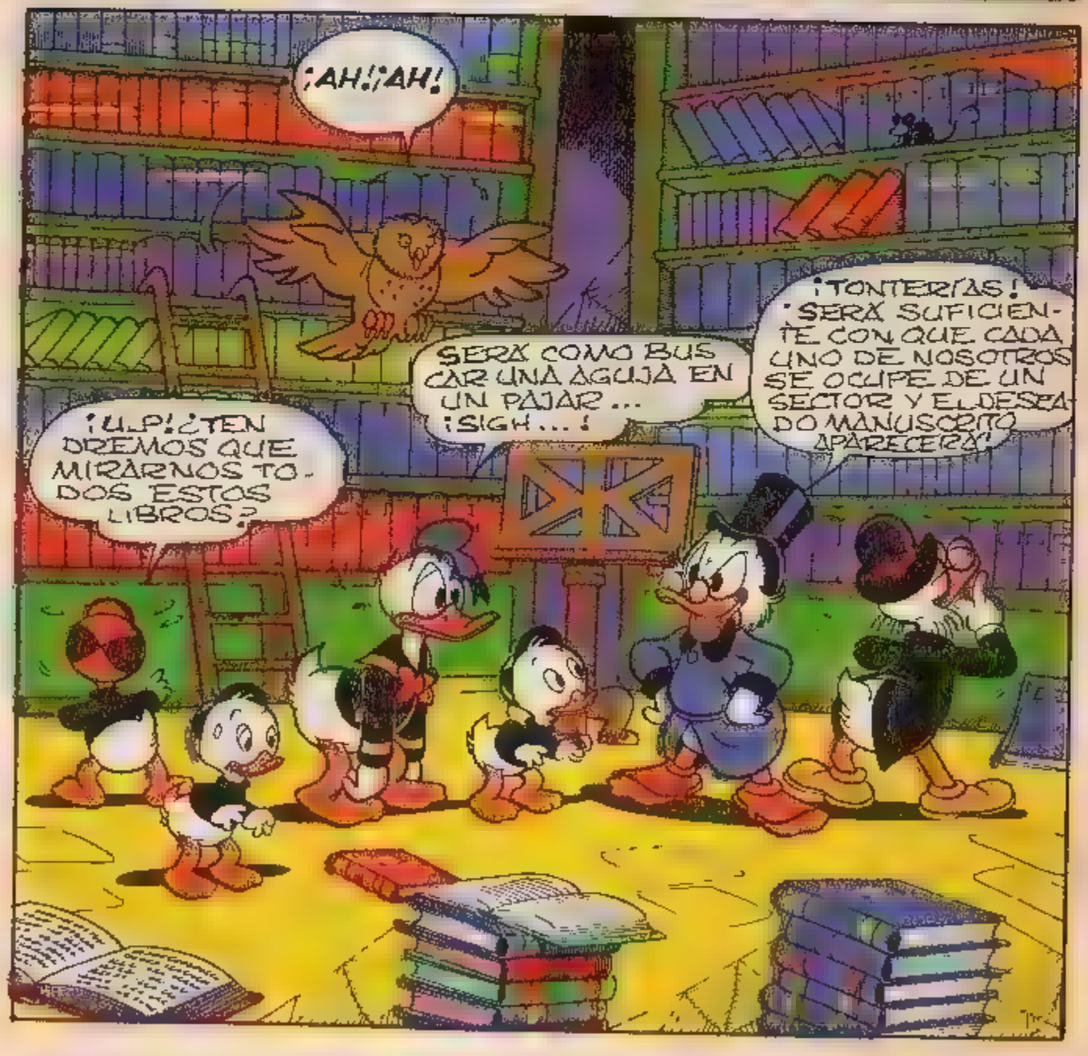

¡ADELANTE, MUCHACHOS! ¡VAMOS! ¡EL TIEMPO ES ORO!


¡ESE SOPLA-VIENTOS NO PUEDE SER OTRO QUE ROCKERDUCK!
¡GRUAAA! ¡GRUAAA!

¡MUÉVETE, PEREZOSO!
¡HA ATERRIRADO! ¡MEJOR DICHO, HA ATORRADO!

¡PANT, PANT!
SEGURAMENTE NOS DARÁN UN REFRESCO...

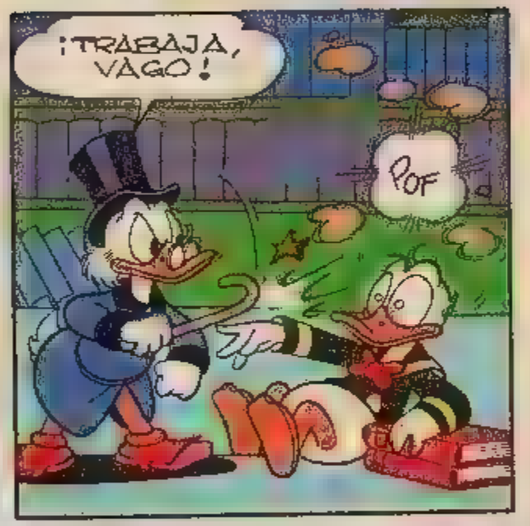
CREÍAS QUE ME GANARÍAS, ¿EH VIEJO CILINDRO?
¡GRUAA! ¡GRUAAA!
¡NO ESTÁ DICHA LA ÚLTIMA PALABRA, MILLONARUCHO!
¡BRRR AQUÍ HACE FRESCO, PERO NO HAY NINGÚN REFRESCO!


¡AH!¡AH!
SERÁ COMO BUSCAR UNA AGUJA EN UN PAJAR... ¡SIGH...!
¡TONTERÍAS! SERÁ SUFICIENTE CON QUE CADA UNO DE NOSOTROS SE OCUPE DE UN SECTOR Y EL DESEADO MANUSCRITO APARECERÁ!
¡ULP! ¿TENDREMOS QUE MIRARNOS TODOS ESTOS LIBROS?

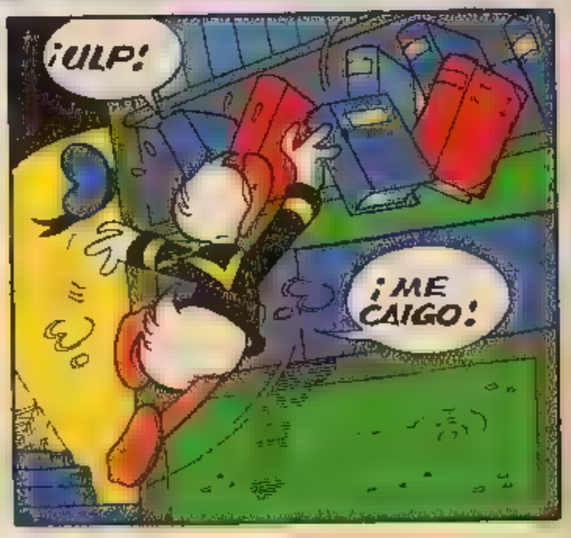
¡ULP!; CUIDADO TTÓ!
¿UH? ¿URGH?

HUM... "IL DOLCE FAR NIENTE"

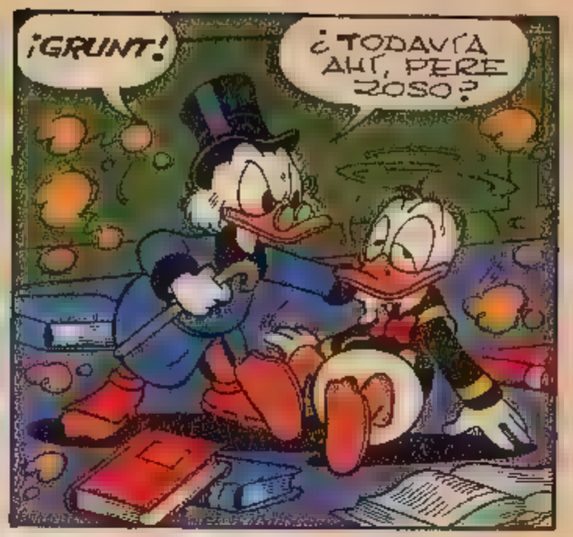
¡ADORO LOS PASTELITOS!


¡TRABAJA, VAGO!
POF

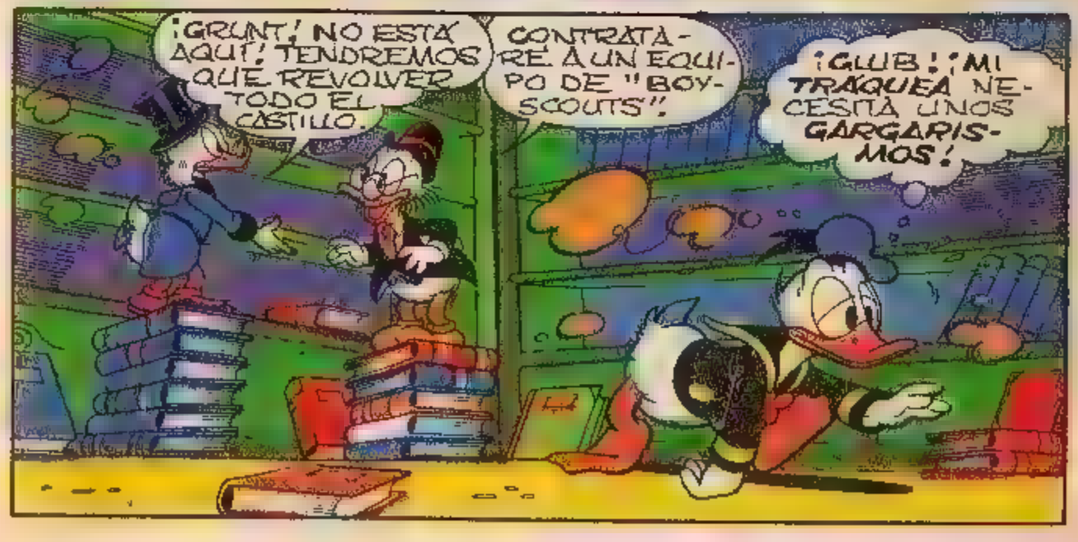
¡GULP! ¡NO SE CANSA NUNCA EL VIEJO ESTÁ-JANOVISTA!


¡ULP!
¡ME CAIGO!

¡UACK!

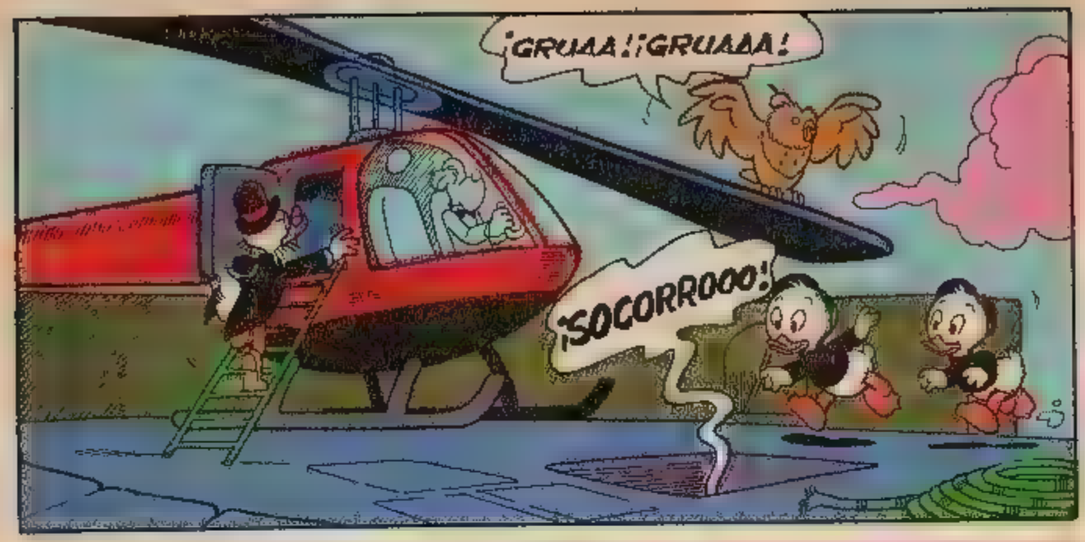

¡GRUNT!
¿TODAVÍA AHÍ, PEREZOSO?

¡PUAH! ¡NOS HEMOS TRAGADO MÁS POLVO QUE UN ASPIRADOR!
¡Y DE MANUSCRITOS, NADA!

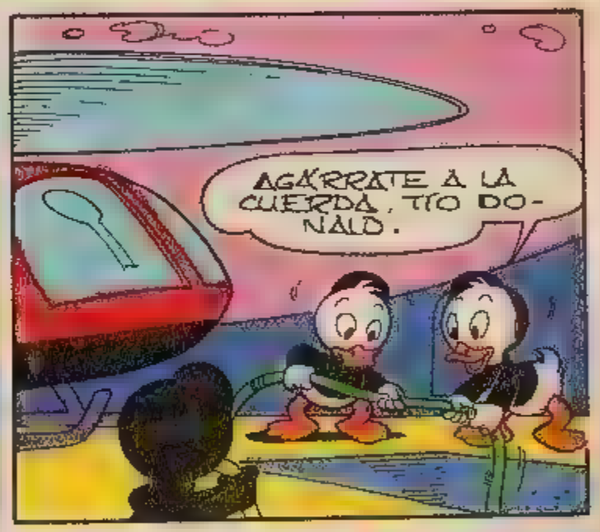

¡GRUNT! NO ESTÁ AQUÍ; TENDREMOS QUE REVOLVER TODO EL CASTILLO.
CONTRATARÉ A UN EQUIPO DE "BOY-SCOUTS".
¡GLUB! ¡MI TRÁQUEA NECESITA UNOS GARGARISMOS!

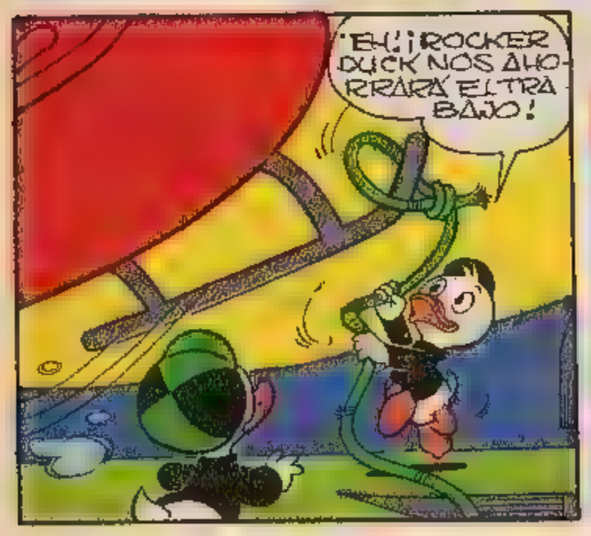
DONALD BAJA A LA BODEGA...
¡UACK!
¡SOCORRO!
¡URGH! ¡QUÉ GOLPE!
ARMAGNAC 1879
HUM... NO ESTÁ NADA MAL PARA SER TAN VIEJO.
ARMAGNAC 1879
SERÁ MEJOR QUE ME REÚNA CON LOS DEMÁS...
¡UACK!

¡SOCORRO!
ROCKERDUCK SE VA EN BUSCA DE AYUDA Y VUESTRO TÍO DONALD HA DESAPARECIDO
¡SOCORROOO!
¡ULP! ¿DÓNDE ESTÁS, TÍO DONALD?
¡ESTOY AQUÍ! ¡VEO LAS ESTRELLAS!
QUIERES DECIR... ¿TE HAS DADO UN GOLPE EN LA CABEZA?
¡VEO LA LUNA ENCIMA DE UN POZO!
¿QUÉ POZO?
TIENE QUE ESTAR BAJO ESTA TORRE.
¡A PRISA! SUBAMOS.

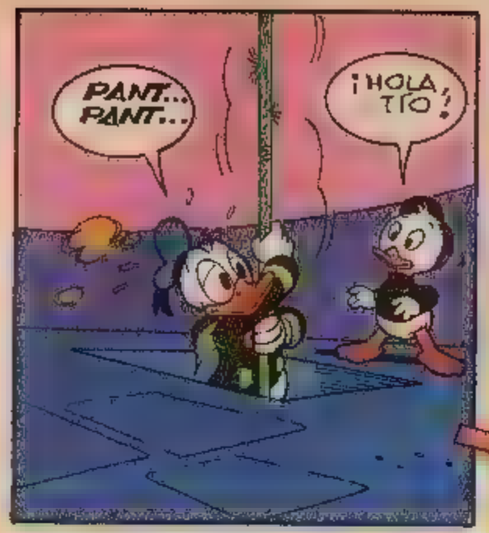

¡GRUAA!¡GRUAAA!
¡SOCORROOO!

¿ESTÁS AHÍ ABAJO, TÍO DONALD?
ESTA CUERDA ES JUSTA-MENTE LO QUE NECESITÁ-MOS.

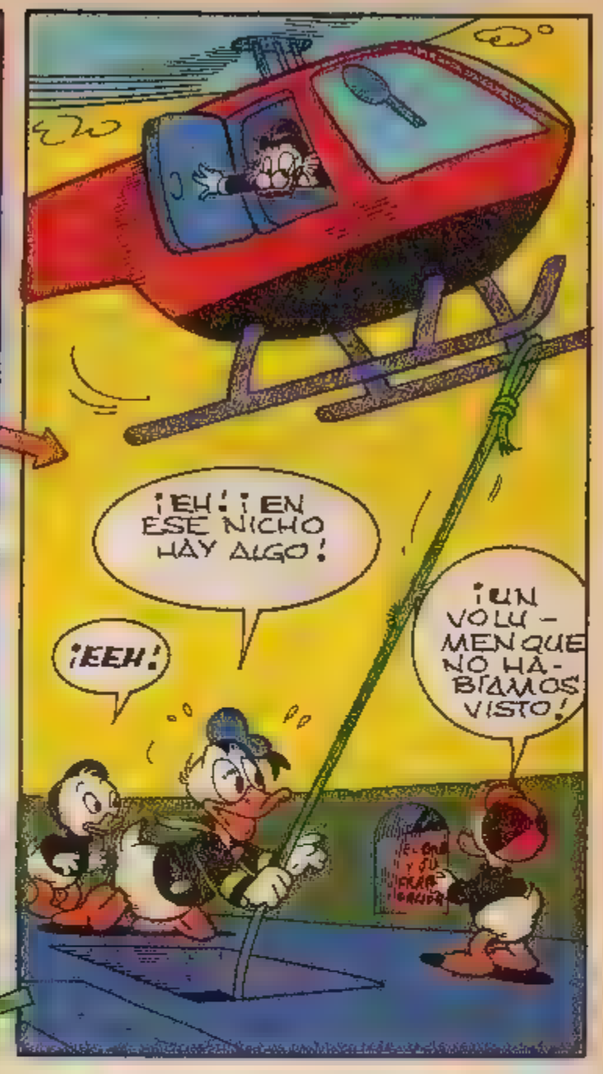

AGÁRRATE A LA CUERDA, TÍO DO-NALD.

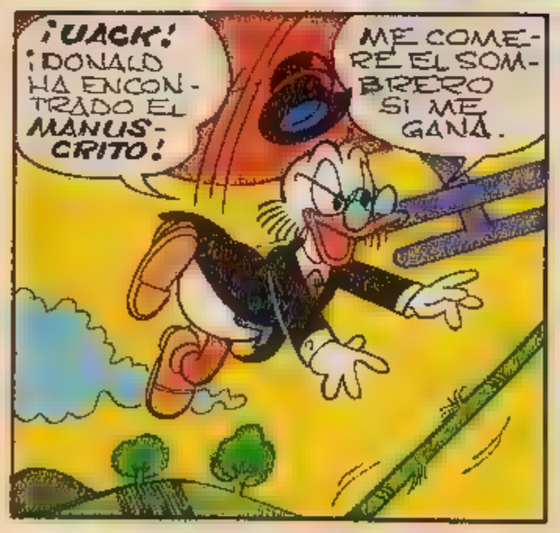

¡EH! ¡ROCKER DUCK NOS AHO-RRARÁ EL TRA-BAJO!

¡UN NUEVO TIPO DE AS-CENSOR!
¡AUPAAA!
¡AUPAAA!

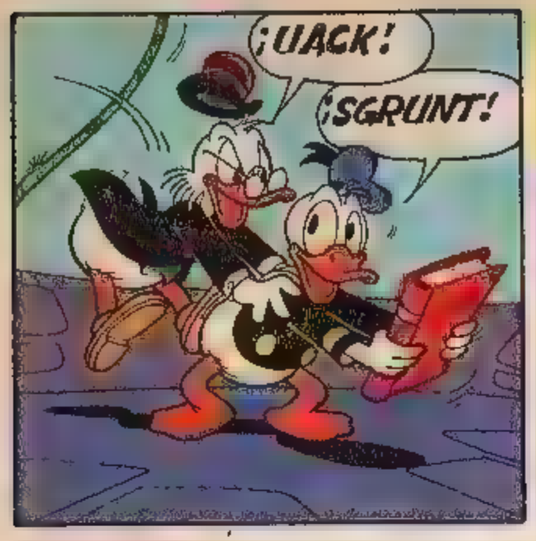

PANT... PANT...
¡HOLA, TÍO!

¡HURRA!

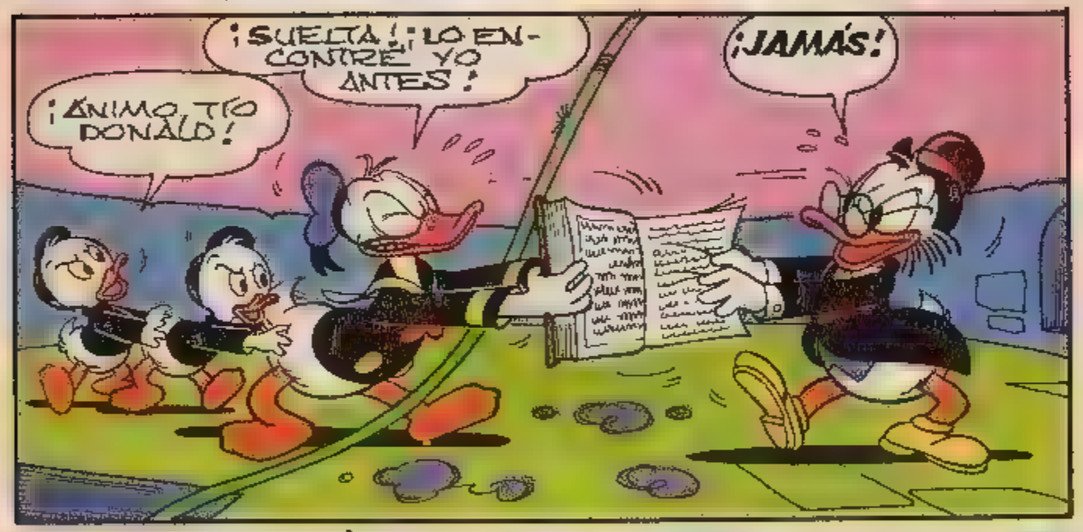

¡EH! ¡EN ESE NICHO HAY ALGO!
¡EEH!
¡UN VOLU-MEN QUE NO HA-BÍAMOS VISTO!

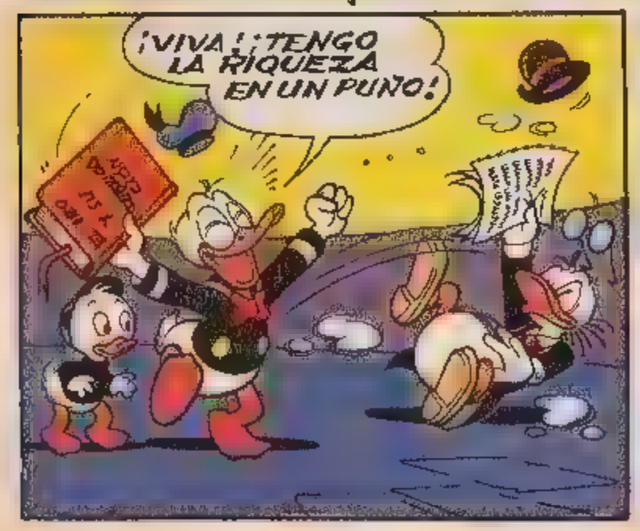

¡UACK! ¡DONALD HA ENCON-TRADO EL MANUS-CRITO!
ME COME-RÉ EL SOM-BRERO SI ME GANA.

¡CUIDADO, TÍO DO-NALD!


¡UACK!
¡SGRUNT!

¡AGUANTA, TÍO!
¡YA VAMOS!

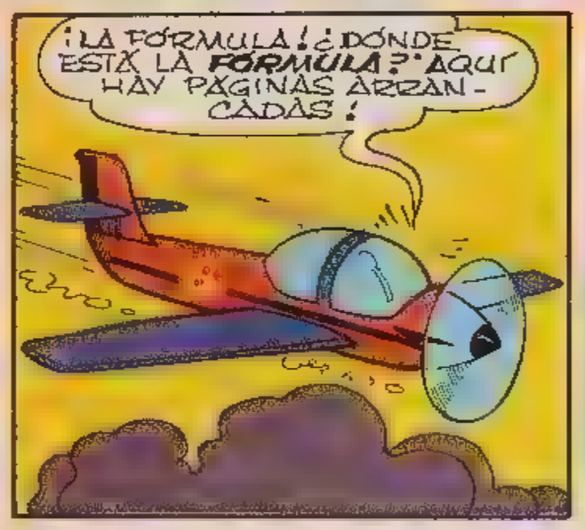

¡SUELTA! ¡LO ENCONTRÉ YO ANTES!
¡ÁNIMO, TÍO DONALD!
¡JAMÁS!

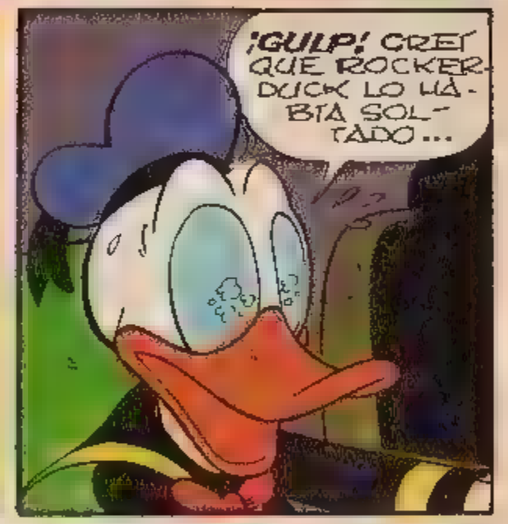

¡VIVA! ¡TENGO LA RIQUEZA EN UN PUÑO!

¡RÁPIDO! ¡A CASA A FABRICAR ORO!

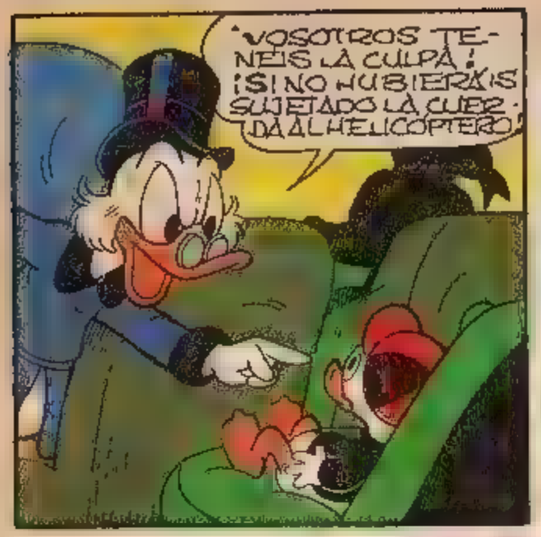
POCO DESPUÉS...
CRUCEROS... GRANDES HOTELES... CAVIAR... CHAMPÁN...

¡GARA-GULP!

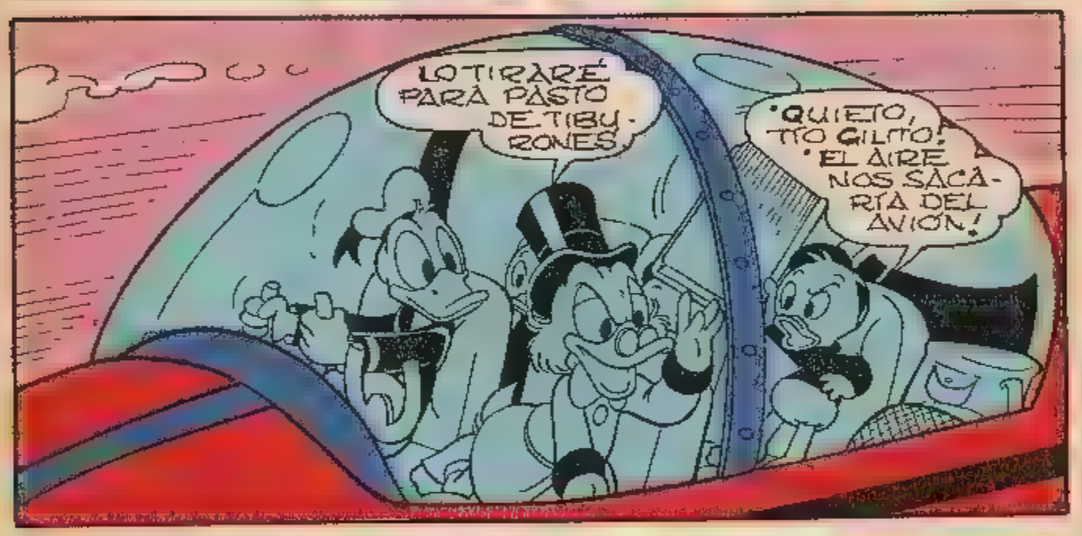

¡LA FÓRMULA! ¿DÓNDE ESTÁ LA FÓRMULA? AQUÍ HAY PÁGINAS ARRANCADAS!


¡GULP! CREÍ QUE ROCKERDUCK LO HABÍA SOLTADO...

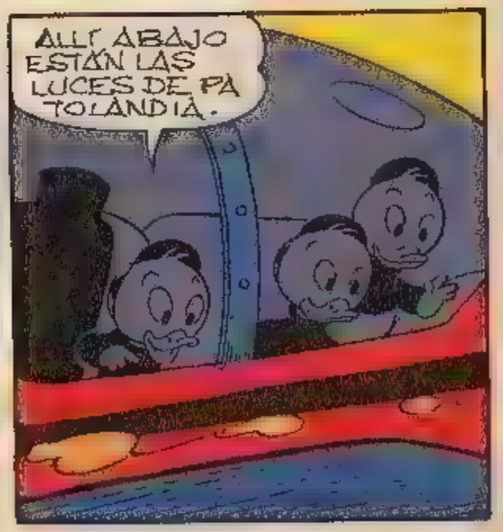
...Y SIN EMBARGO SE HA MANGADO LA FÓRMULA.
¡SOB! ¡BAJITO DE MÍ! ¡POBRECITO DE MÍ!
¿QUÉ PASA, TÍO GILITO?

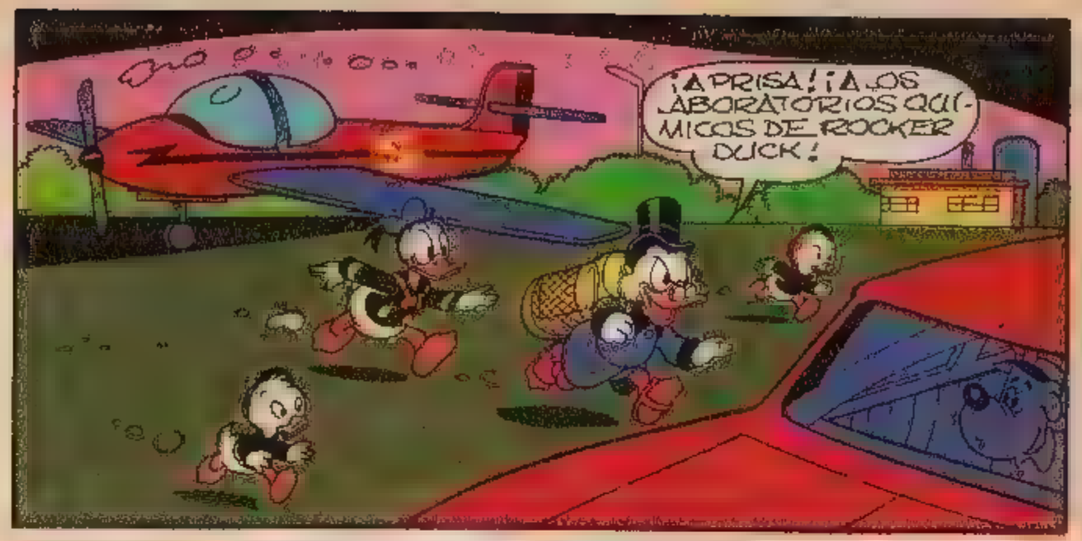

¡VOSOTROS TENÉIS LA CULPA! ¡SI NO HUBIERAIS SUJETADO LA CUERDA AL HELICÓPTERO!

... ¡AHORA NO ESTARÍA YO CON ESTE PUÑADO DE MOSCAS EN LA MANO!
¡SOB!
EL ORO Y SU FABRICACIÓN

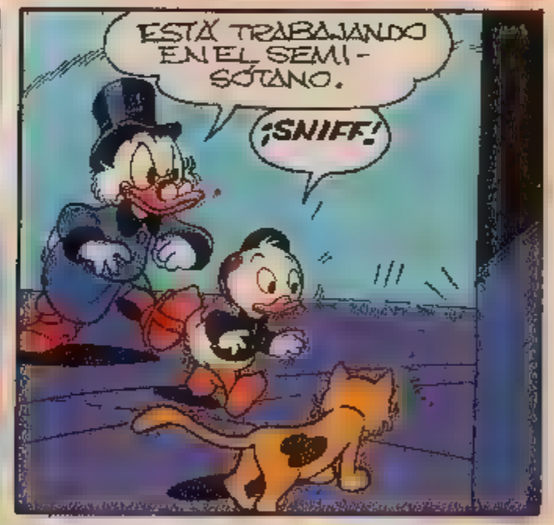

LO TIRARÉ PARA PASTO DE TIBURONES.
¡QUIETO, TÍO GILITO! ¡EL AIRE NOS SACARÍA DEL AVIÓN!

DESPUÉS DE TODO, EL CASTILLO SERÁ TUYO.
¡SGRUNT!
ESTO LO DEJO AQUÍ.

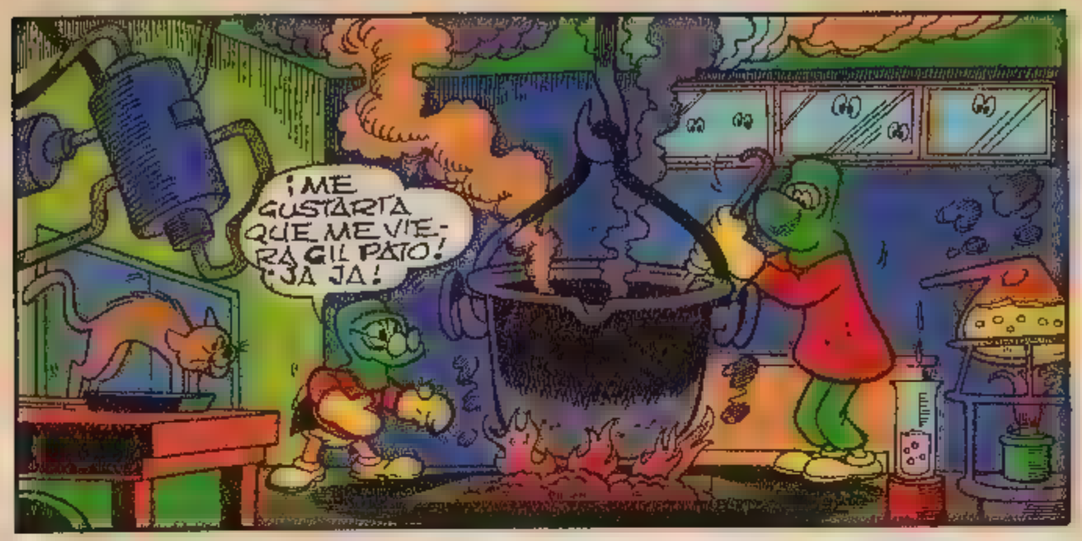

ALLÍ ABAJO ESTÁN LAS LUCES DE PATOLANDIA.


¡APRISA! ¡A LOS LABORATORIOS QUÍMICOS DE ROCKER DUCK!

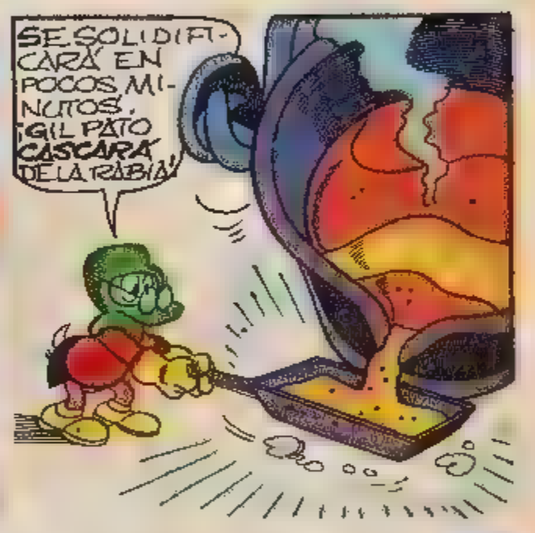
POCO DESPUÉS...
¡ESE TAPIR ESTÁ TRABAJANDO YA! ¡ESTABA SEGURO!


ESTÁ TRABAJANDO EN EL SEMISÓTANO.
¡SNIFF!

¡MIAUUU!
¡AH!: EL DELICIOSO OLOR DE ORO!: LO RECONOZCO ENSEGUIDA!

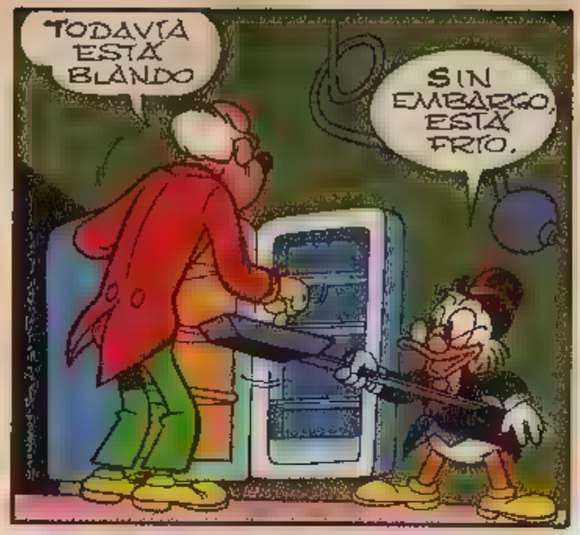

¡ME GUSTARÍA QUE ME VIERA GIL PATO! ¡JA JA!

¡RECIPIENTE PARA LA COLADA, PREPARADO!


SE SOLIDIFICARÁ EN POCOS MINUTOS. ¡GIL PATO CASCARÁ DE LA RABIA!

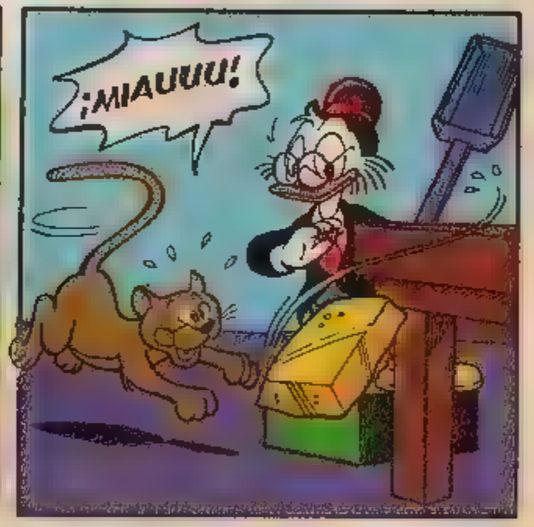
¡BAJITO DE MÍ! ¡NO AGUANTO UNA VISIÓN ASÍ! ¡SOB! ¡SOB!

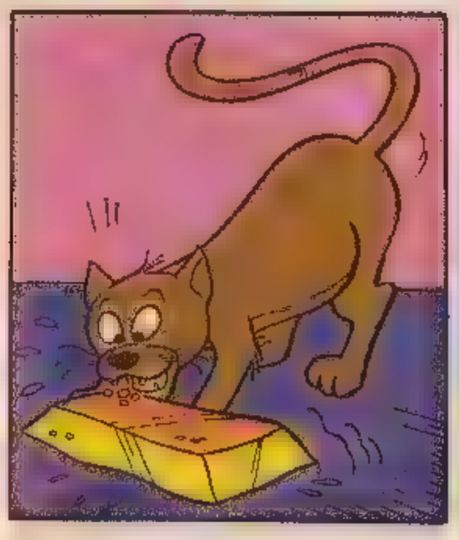
ES DEMASIADO APETITOSO.
PARECE...
¿ESTÁS PENSANDO LO MISMO QUE YO?

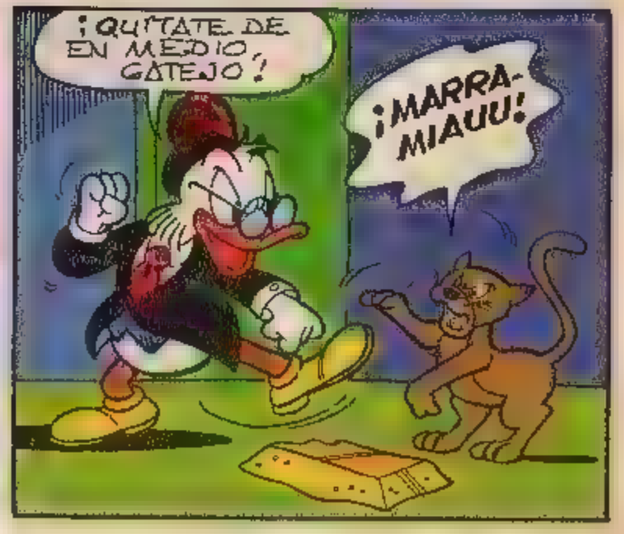

TODAVÍA ESTÁ BLANDO
SIN EMBARGO, ESTÁ FRÍO.

VAMOS A VOLCARLO SOBRE LA MESA.

¡SNIFF!
¡NO SE HA SOLIDIFICADO! ¡TIEMBLA COMO UNA GELATINA!


¡MIAUUU!




¡QUÍTATE DE EN MEDIO, GATEJO!
¡MARRAMIAUU!

¡ÑAM!
¡ÑAM!
¡SLURP!

¡EH, PERO SI SE LO ESTÁ COMIENDO!
¡SLIRP!

HUM... QUÉ OLOR...

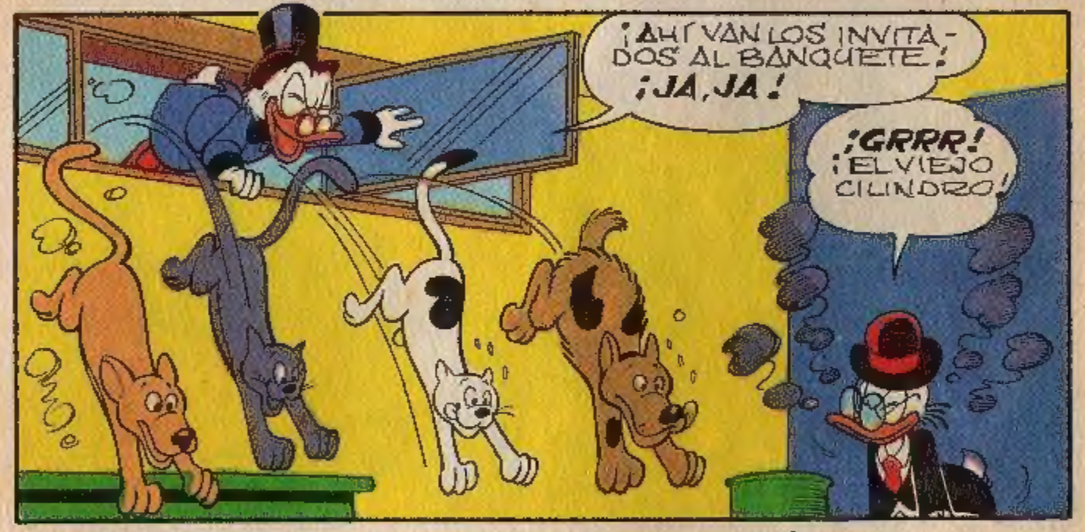
¡QUÉ RARO! ¡SABE A CALDO!
¡NIRNIII!

PRUÉBALO TÚ TAMBIÉN. ¡SABE A CONCENTRADO!
HUM...

¡ME COMERÉ EL SOMBRERO SI ESTO NO ES UN CALDO DE SOPA!

¡TOMA! ¡CÓMETELO TODO!

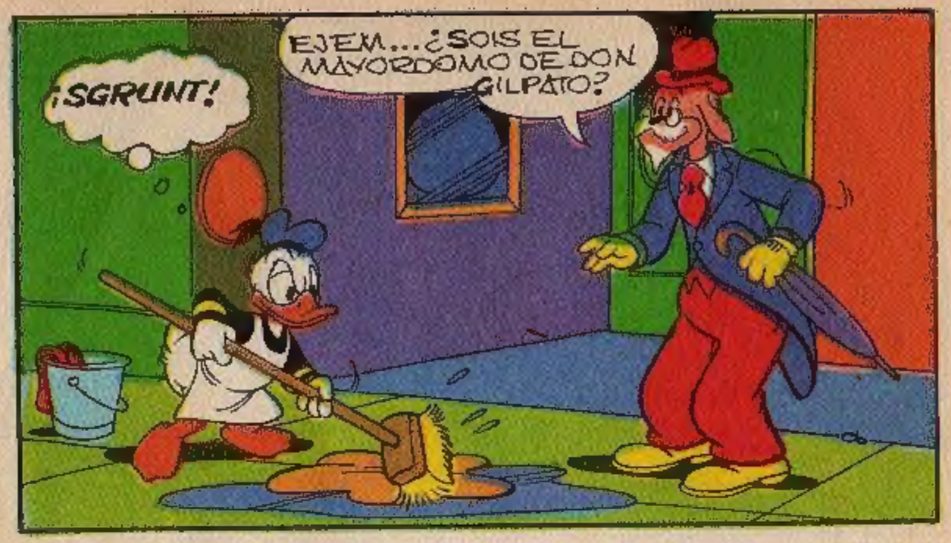
¡JA, JA, JA!
¡UACK!

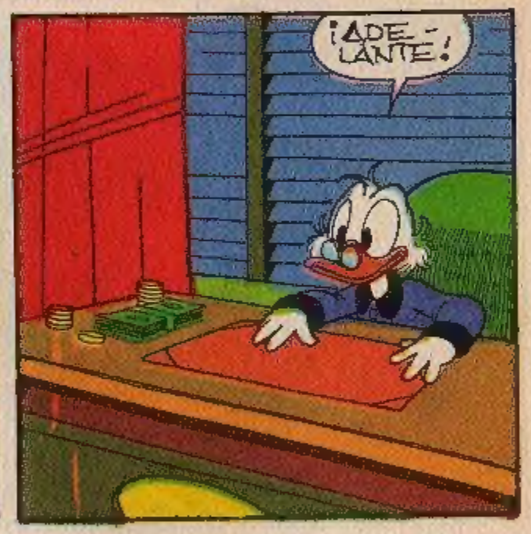

¡AHÍ VAN LOS INVITADOS AL BANQUETE! ¡JA, JA!
¡GRRR! ¡EL VIEJO CILINDRO!

¡ME COMERÉ EL SOMBRERO! ¡ME COMERÉ DIEZ SOMBREROS! ¡GRRR!

¡JA, JA! ¡CÓMETE LA SOPA QUE HAS PREPARADO! ¡ESTÁ MÁS BUENA...!

POCOS DÍAS DESPUÉS...





¡PANT, PANT!
¡EH, NO TE OLVIDES DE MI PARTE, TIO!

¿QUÉ PARTE?
EL PORCENTAJE ACORDADO.

NO TE ENTIENDO, SOBRINO.
UNA VEZ DESCONTADOS LOS GASTOS, EL 0'5% SERÍA...

¿QUE 0'5%?
EL QUE ME HABÍAS PROMETIDO..

...DE LOS BENEFICIOS DE LA FORMULA. ¿A CASO LAS HAS ENCONTRADO?
¿QUIERES DECIR...?

...QUE PUEDES PEDIRLE UN TAZÓN DE CALDO A ROCKERDUCK.
¡GULP!
FIN

EN TU KIOSCO HAY UNA SORPRESA. BUSCALA